

OLYMPUS®



*Camera Body, Motor Drive, Flitsfoto,
Macrofoto, Microfoto, Zoeker, Fototechnisch,
Zuiko Lenzen, Tassengroepen.*



Een onverbreekelijke binding met het beste dat de fotografie te bieden heeft

Het OLYMPUS OM Systeem is een unieke mijlpaal in de geschiedenis van de fotografie. Veel van de uitvindingen binnen dit systeem — TTL Auto Flits, de Telescopische Auto Tube 65-116 voor bewegende macrofotografie en de 5-beelden-per-seconde motor drive zonder blokkerende spiegel, om er zo maar eens drie te noemen — hebben de wereld der fotografie enorm uitgebreid en bovendien voorheen zeer gecompliceerde technieken binnen ieders bereik gebracht.

Onderwijl de ene revolutionaire vooruitgang na de andere boekend demonstreert het systeem eveneens een ongeëvenaarde breedtedekking. Het systeem bestaat uit meer aparte onderdelen dan enig ander eenogig reflexsysteem en op gebieden als macro- en flitsfotografie kan er helemáál niets in zijn schaduw staan.

„Afmeting” is een geval apart binnen het OM Systeem. Hoewel de prestaties gelijkwaardig zijn aan die van elk ander systeem — en dikwijls zelfs beter — is het OM Systeem wat betreft afmetingen en gewicht zonder meer uniek. Als aanvulling daarop is het bovendien sneller koppelbaar en gebruiksvriendelijker dan de vergelijkbare apparatuur van andere merken.

Het OM Systeem heeft nog een andere, belangrijke claim op zijn unieke positie. Met nauwelijks een enkele uitzondering is het hele, uitgebreide systeem



aansluitbaar op elke camera uit de OM-1 tot OM-4 serie en, behalve de verwisselbare matglazen etc., ook op elke andere OM camera.

Wat maakt het OM Systeem zo anders, vergeleken met andere fotosystemen? Die veranderen nogal eens, steeds bij de verschijning van een nieuw model camera. Het OM Systeem is een concept van functionaliteit in ieder aspect van de fotografie, van prestaties en bedieningsgemak tot een totaal evenwicht in elke situatie, welke combinatie van systeemonderdelen ook wordt gebruikt. Het OM Systeem beantwoordt volledig aan het ideaal van de „Echte Systeem Camera”: een camera die **elk** onderwerp onder **elke** conditie aan kan, gebruik makend van elke bron dat het uitgebreide fotosysteem biedt. Niet in de laatste plaats zijn camera en systeem ontworpen om lang mee te gaan, zodat de fotograaf niet bang hoeft te zijn dat zijn apparatuur

plotseling verouderd is als er een nieuw model op de markt komt.

Maar het werkelijke geheim van het OM Systeem is dat het, van de tekentafel af, in zijn geheel werd ontworpen, samen met de OM camera bodies. Het uitgebreide vijfjarig research- en ontwikkelingsproject van OM opende nieuwe wegen in de cameratechnologie en legde de grondslag voor verdere verbeteringen in de komende jaren. Dit verklaart het benijdenswaardige evenwicht tussen bedieningsgemak en prestaties dat de OM-camera's in elke soort fotografie weten te leggen.

De OM-1 en het OM Systeem betekenden een regelrechte revolutie in het 35mm SLR-concept toen zij in 1972 op de markt verschenen. Vandaag de dag zijn de nieuwe OM-4, OM-3 en OM-2 S/P, alsmede het belangrijk uitgebreide OM-Systeem nog steeds verfrissend nieuw en ongeëvenaard als altijd.

DE CAMERA BODY GROEP



Veelzijdigheid en kwaliteit brengen het beste in het Systeem naar buiten

Vanaf de OM-1, waarmee het OM Systeem indertijd debuteerde bij de top van de eenogige reflexcamera's tot de verbijsterend geavanceerde OM-4 heeft elke OM camera een belangrijke bijdrage geleverd aan het uitdiepen en uitbreiden van de fotografie in het algemeen. Altijd werd deze bijdrage nog vergroot door de uitgekiende balans tussen OM camera's en het OM Systeem.

Daarom wil OLYMPUS de Camera Body Groep als een integrale eenheid binnen het OM Systeem beschouwen, met zijn ongeëvenaarde veelzijdigheid en bedieningsgemak in elke situatie. Zoals elk onderdeel van het systeem is ontworpen om volledig aan te sluiten op het andere, zo is elke OM camera ontworpen om het beste uit het systeem naar buiten te brengen.

Elke camera is een meesterwerk van geavanceerde

technologie en gedurfd in ontwerp, toch hebben ze alle verscheidene factoren gemeen. Het basisconcept staat voor „Functionaliteit” waarop het OM Systeem is gegrondvest. Functionaliteit betekent niet alleen onberispelijke werking, maar ook optimale karakteristieken op vele en velerlei gebieden. De geweldigste prestaties van een camera bijvoorbeeld zijn volkomen waardeloos als hij zo zwaar is dat u hem thuis moet laten. Het meest nauwkeurige belichtingssysteem heeft weinig waarde als het zo ingewikkeld is dat het onderwerp allang verdwenen is voor u de belichting hebt kunnen instellen.

Het OM Systeem is niet alleen ontworpen om te functioneren, maar om **nuttig, evenwichtig** te functioneren. Dát is wat „functionaliteit” werkelijk inhoudt. Dit betekent in de praktijk dat de OM camera's nog meer presteren dan hun specificaties suggereren.





OM-4

De vlaggedrager van de OM serie handhaaft de trotse traditie het onmogelijke te bereiken. In het formaat van de OM-1 en OM-2 zit 's werelds eerste Multi Spotmeet Systeem verpakt, inclusief Highlight (fellicht), Shadow (schaduw)- en Memory (geheugen) bediening, alles wat de OM-2 biedt, plus menige unieke verfijning op het gebied van prestaties en bedieningsgemak.

De „creatieve automaat” van de OM-4 maakt, direkt, perfecte opnamen onder die precare omstandigheden waaronder normale automaten het laten afweten. En de fotograaf is opnieuw meester over zijn eigen opnamen.



OM-2 SPOT/ PROGRAM

De eerste programma camera in het OM Systeem biedt u uiteraard ook een compleet professioneel fotosysteem. Naast de verfijnde geavanceerde program functie, waarmee de altijd parate camera voor perfecte opnamen zorgt bij onverwachte „opnamekansen”, is de OM-2 SPOT/PROGRAM ook volledig aansluitbaar op het OM Systeem. Nog opvallender is dat ook in de Manual functie zeer accurate spotmeting mogelijk is. Natuurlijk heeft u ook hier het voordeel van de TTL Direct „van-de-film” Lichtmeting, die ook — in elke situatie — perfecte flitsopnamen waarborgt. Het spreekt vanzelf dat ook deze camera beantwoordt aan het kenmerk van alle OM camera's: een gemakkelijk te bedienen compacte lichtgewicht.



OM-30

De eerste camera ter wereld die beantwoordt aan de droom van de „Eén-Druk SLR Fotografie”, met zijn ongeëvenaarde snelle, accurate en betrouwbare „Zero-In Autofocus”. Dit wonder uit het ruimtetijdperk is zo snel dat u actie-opnamen kunt maken die ver buiten het bereik van een camera met handinstelling liggen. Een verbazingwekkende „In-Focus trigger” „pakt” de onderwerpen automatisch precies op het ogenblik dat ze op het matglas scherpgesteld zijn.



OM-3

De geweldige nieuwe Manual (handbediening) camera in de traditie van de OM-1, met een prestatiecurve die professionals en perfectionisten moeilijk kunnen weerstaan. De OM-3 is de eerste SLR (spiegel reflex) camera met een complete serie mechanische sluitertijden — het hele bereik van 1 tot 1/2000 — hetgeen een welkome onafhankelijkheid van de batterijen waarborgt. Andere specificaties zijn gelijk aan die van de OM-4, inclusief Multi Spotmeting, Highlight - en Shadow control, integrale lichtmeting etc.

De OM-3 vergezelt de OM-4 aan de top van de OM lijn, met een nieuwe veelzijdigheid die fotograferen creatiever en boeiender maakt.



OM-1

Dé sensatie op het gebied van de eenogige reflexen, die afmetingen, gewicht, lawaai en trillingen fors indamde en de prestaties tot nieuwe hoogten stuwde. De eerste camera in het OM Systeem dwong de hele SLR industrie tot nieuwe zienswijze — terug naar deugden als prettige bediening en moeiteloos draagbaar. Eveneens kwam de OM-1 met een steviger, duurzamer constructie, grotere, gemakkelijker knoppen en een extra grote, heldere zoeker.

Zelfs heden ten dage steekt de OM-1 uit boven SLR's met een manual sluit. Stijlvol is zij van een regelrechte sensatie tot een tijdloze klassieker geworden.



OM-40 PROGRAM

Deze camera heeft, behalve de Spotmeting, de Auto en Programtechniek van de OM-2 Spot Program met als extra de ESP (elektro-selectieve patroonmeting) meting voor tegenlichtopnamen die er voor zorgt dat uw camera altijd paraat is, ook bij moeilijke lichtomstandigheden. Uiteraard heeft ook deze camera de betrouwbare TTL lichtmeting en sturing in combinatie met flitsers uit de T-Serie.



OM-10

Dit is de camera die de TTL Direct „van-de-film” Lichtmeting binnen bereik van zelfs beginnende fotografen brengt. Een dubbele elektronische computer, plus een hele serie uitgekende waarschuwings- en bedieningsfuncties waarborgen vrijwel „foutloze” resultaten; de toegang tot het uitgebreide OM-Systeem garandeert professionele veelzijdigheid.

DE MOTOR DRIVE GROEP

*Probleemloze bediening en
opmerkelijke prestaties*

Motor drive moet aan twee dingen voldoen binnen het concept van de systeemcamera: Snelheid en gemak. Beide factoren stellen de fotograaf in staat foto's te nemen die hij anders gemist zou hebben en zijn daardoor een eerbewijs aan het OM streven om de fotografie nog meer uit te diepen.

Met handfilmtransport is de maximum snelheid minder dan twee beeldjes per seconde. Bij vele takken van de fotografie, zoals actie-reeksen in de sport of dierenfotografie waar de mogelijkheden tot mooie foto's zich plotseling voordoen, maar ook zo weer voorbij zijn, is zo'n snelheid duidelijk onvoldoende. En ongetwijfeld hebt u ook wel eens portretfoto's gemaakt waarbij het model onweerstaanbaar begon te grijnzen of het gezicht natuurlijk ontspant, direkt na de opname.



Voor u nu hebt getransporteerd is de grijns verdwenen of het gezicht al weer helemaal in pose voor de volgende opname.

Het antwoord is een snelle motor drive, klein en licht genoeg om met de camera overal mee naar toe te nemen en eenvoudig genoeg om zonder aarzelen te gebruiken.

Het OM Systeem heeft als eerste deze specificaties „bij elkaar gestopt”. Een OM camera, uitgerust met motor drive of winder weegt minder dan sommige conventionele SLR's zelf. Geweldig voor professionals, maar deze hoedanigheden brachten de motor drive nu eindelijk ook binnen bereik van amateurs.





Oogschelp 1 +
Motor Drive 2 +
M.15V Ni-Cd Control Pack 2 +
Zuiko 24mm F2

M.15V Ni-Cd Control Pack 2

Deze platte oplaadbare voedingsbron wordt onder de Motor Drive 2 geschroefd, maar kan ook met een snoer worden gekoppeld als u dat beter uitkomt. Op het huis van deze Ni-Cd voeding zit een keuze-schaal voor de standen Enkel, Serie en Uit plus een extra ontspanknop op de achterkant speciaal voor verticale opnamen. De compactheid en uitstekende balans maken deze voedingsbron uitstekend geschikt voor algemene fotografie. Ze kan ook op de originele Motor Drive 1 worden aangesloten.

M.15V Ni-Cd Lader 1

Bedoeld om het M.15V Ni-Cd Control Pack 2 op te laden. Uiteraard via normale netvoeding. Het volledig opladen duurt 4-5 uur.



M.18V Control Grip 2

Een voedings-/bedieningseenheid in de vorm van een pistoolgreep, geweldig voor actie-opnamen met de motor drive. De Greep klikt direct op de motor drive en wordt op zijn plaats gehouden met een fout-voorkomend dubbel slot. De ontspanner kan geblokkeerd worden tegen onbedoelde opnamen.

De M.18V Control Grip 2 gebruikt 12 AA penlight batterijen als voeding. Deze zitten in het M.18V Batterijhuis 2, dat snel in de body van de greep kan worden geschoven.

Motor Drive 2

Een briljant nieuw ontwerp dat verschillende wereldprimeurs biedt zonder de opmerkelijke compactheid en het lichte gewicht prijs te geven dat de OM Motor Drive Groep in de eerste plaats onderscheidde. De Motor Drive 2 heeft een topsnelheid van vijf beeldjes per seconde zonder spiegel blokkering, zodat u het onderwerp steeds kunt blijven volgen in de zoeker. Ook de trilling is tot bijna nul teruggebracht door een verbazingwekkend soepel aandrijfsmechanisme met dubbele motoren die in tegengestelde richting draaien. Hierdoor is ook motorisch terugspoelen van de film mogelijk (met de OM-3 en OM-4). Een andere exclusiviteit is een grafisch LCD display gestuurd door een ingebouwde computer. De computer brengt

een nieuwe film ook automatisch naar het startpunt en stopt ook automatisch als de teller „0” bereikt etc.

Met de Motor Drive 2 kunt u zonder meer elke automatische of handingestelde sluitertijd gebruiken. Net als de OM-3 en OM-4 is hij beschermd tegen vocht.

Motor Drive 2 Grafisch LCD Display

Laden film	Terugspoelen film
36	0
36	0
36	0
Nog te nemen foto's	Verwijderen film
18	0
	0



Oogschelp 1 + Oculair Koppeling +
250 Opnamen Achterwand 1 +
Motor Drive 2 + M.18V Control
Grip 2 + Zuiko 100mm F2



Oogschelp 1 + Winder 2 + Zuiko 24mm F2



M.6V Power Pack 1

Een aparte voeding voor de Winder 2, met een snoer hieraan bevestigd, zodat de batterijen warm gehouden kunnen worden als de camera wordt gebruikt bij bijv. bergbeklimmen of andere extreem koude condities.



6V Power Pack 2

Een veelzijdige krachtbron die zowel voor de Winder 2 kan worden gebruikt als de voeding van de verlichting verzorgen van de verschillende macroflitsers. Het pack heeft 4 „D” batterijen nodig en wordt geleverd in eigen draagtas.

Winder 2

Nog lichter, en zeker zuiniger, dan de Motor Drive heeft de Winder 2 een snelheid van 2,5 beeldjes per seconde, waarschijnlijk de top in zijn klasse. U kunt kiezen tussen Enkel Beeld of Serie en natuurlijk bij elke sluitertijd fotograferen. In feite heeft de Winder veel van wat ook de motor drive biedt; mogelijkheden tot een lange film met de 250 Opnamen Achterwand 1, draadloze

afstandsbediening of met een snoer en zelfs een aparte voeding met de M.6V Power Pack 1 voor gebruik bij extreme koude. Het is eigenlijk onnodig te zeggen dat u de Winder 2 op alle OM camera's kunt aansluiten. Het gewicht is een bescheiden 290 gram zonder batterijen. De normale voeding bestaat uit 4 AA penlight batterijen die liggen in de „inklikbare” M.16V Batterijhouder 1.

Tip:

Olympus verzoekt u begrip te hebben voor het feit dat geen fotohandelaar alle in deze catalogus beschreven artikelen op voorraad kan hebben. Uw dealer zal echter graag het door u gewenste artikel bestellen.



250 Opnamen Achterwand 1

250 Opnamen Magazijn

Deze waarborgen een groter bedieningsgemak tijdens lange sessies of series, langdurig kopiëren en al die gelegenheden waarbij het steeds wisselen van film lastig of tijdrovend is. De achterwand kan gebruikt worden met de OM-1, 2, 3 en 4 die verwisselbare achterwanden hebben. Er moeten twee 250 Opnamen Magazijnen op worden aangesloten. Elk magazijn heeft een mesje zodat de film op elke lengte kan worden afgesneden.



M.Lichtnet Control Box

Aangesloten op de Motor Drive 2 met een snoer om afhankelijk van netvoeding te opereren heeft de M.Lichtnet Control Box een ingebouwde intervalmeter instelbaar van vier

beeldjes per seconde tot een beeldje iedere 120 seconden.



250 Opnamen Lader

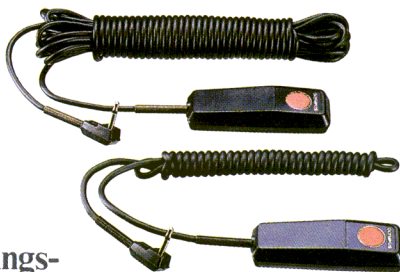
Wordt gebruikt in de donkere kamer om het 250 Opnamen Magazijn te laden. Stopt automatisch op iedere vooraf ingestelde lengte.



M.Kwarts

Afstandsbediening 1

Aangesloten op de Motor Drive 2 of Winder 2 geeft dit bescheiden, doch bijzonder verfijnde apparaatje audio-visuele bevestiging dat de opname is gemaakt. Bovendien maakt het keuze mogelijk tussen enkel beeld en serie en kunnen er opnamenpauzes worden ingesteld van 0.2 sec. tot 24 uur. Deze afstandsbediening heeft ook een aftellende elektronische LCD beeldteller met een automatische stop op „0”.



M.Afstandsbedienings-snoer 10m

Het normale snoer van de M.Kwarts Afstandsbediening 1 is 1,2m. Als het nodig is de camera en motor drive op grotere afstand te houden wordt dit verlengsnoer gebruikt.

M.Draadontspanners 1,2 en 5m

Draadontspanners met de motor drive of winder als u geen speciale indicaties of sturingsmogelijkheden nodig hebt.



Relais Snoer 1,2 en 10m

Verbinden de Motor Drive 2 met de M.Lichtnet Control Box of de Control Grips of Control Packs als het nodig is ze apart te houden bijv. bij extreme koude, natuurfotografie op afstand etc. De snoeren functioneren ook als relais boxen met afstandsbedieningsaansluitingen voor snoeren en batterijvoedingsaansluitingen voor gebruik onafhankelijk van netvoeding.



Handriem

Een gemakkelijke leren riem om camera, motor drive en power pack stevig bij elkaar te houden om u een beter evenwicht en veiligheid te waarborgen als u met één hand werkt.

Zachte tas voor Winder

Hierin past elke OM camera met standaardlens en Winder 2 of Motor Drive 2 plus Ni-Cd Control Pack.



DE FLITSFOTO GROEP



Briljante vernieuwing in concept en functie

De eeuwige research bij OLYMPUS heeft bij de flitsers geleid tot een revolutie in de functionaliteit van de SLR's. Er zijn twee nieuwe concepten van enorme betekenis uitgekomen. De eerste is standaardisatie. En de tweede is TTL Auto Flits, waarbij de lichtafgifte van de flitser direkt wordt bepaald door de camera.

Het standaardisatieconcept is niets nieuws voor 35mm eenogige reflexcamera's. Maar om een of andere reden strekte zich dit — voor het OM Systeem er zich mee bemoeide — nooit uit tot de flitsers. De behoeften hieraan was evenwel duidelijk. In heel veel situaties waarbij u moet flitsen voldoet een apparaat dat u zo aan de camera koppelt zonder meer. Maar er zijn ook tijden dat u indirect moet flitsen of een snelle oplaadtijd nodig hebt, kortom een professionele flitser is dan onontbeerlijk. Dus ontwierpen de OLYMPUS ingenieurs een flitser die direkt aan de camera kon

worden gekoppeld of samen met een extra Power Bounce Grip kon worden gebruikt. Het bereik van de Elektronenflitser T32 kan behoorlijk worden vergroot door middel van een aantal adapters en filters. Op dezelfde manier kunnen de Ring- en Staaf macroflitsers en de T Power Control 1 verschillende hulpstukken gebruiken.

TTL Auto Flits geeft de flitser uit het OM Systeem een ander geweldig voordeel. Deze enorme technische vooruitgang werd mogelijk gemaakt door het TTL Direkt „van-de-film” Lichtmeet Systeem. De licht sensors van de OM-2S/P of OM-4 meten het flitslicht als het de film bereikt. Als er genoeg licht is opgebracht stopt de cameracomputer deze lichtafgifte direkt. Flitsen met OM heeft nog een groot voordeel: De enorme variëteit aan flitsers.





Elektronenflitser T32 + TTL Auto Snoer T 5m



Elektronenflitser T45 $\times$ 2 + TTL Auto Multi Connector + Auto Snoer T 0,3m + T5m $\times$ 2



Het unieke van de TTL Auto Flitser

TTL Auto flitsen is altijd automatisch accuraat, welke techniek en hoeveel gekoppelde flitsers (tot negen toe) u ook gebruikt. Daarenboven is het ongelooflijk eenvoudig. U hoeft op de flitsers absoluut niets in te stellen — en ook geen berekeningen te maken.

Gebruik de TTL Auto voor indirect flitsen, diffuse verlichting, met filters op de camera of flitser en natuurlijk voor close-up fotografie bij macro opnamen. Dit alles heeft geen enkele invloed op de automatische accuratesse.

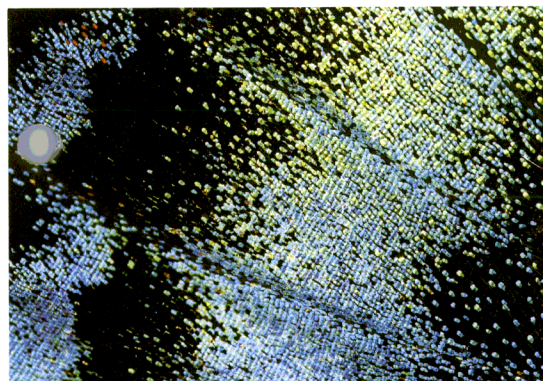
Met TTL Auto kunt u vrijelijk elk gewenst diafragma gebruiken, daar automatisch de opnamehoek van de gebruikte lens doorberekend wordt. De prestaties zijn onvergelykbaar veelzijdiger en komen zonder moeite tot stand.



Elektronenflitser T45 $\times$ 2 + Multi Connector + Auto Snoer T 0,3m + T2m $\times$ 2



Elektronenflitser T45 $\times$ 2 + T32 $\times$ 2 + Multi Connector $\times$ 3 + Auto Snoer T 0,6m + T5m $\times$ 4 + T2m $\times$ 2



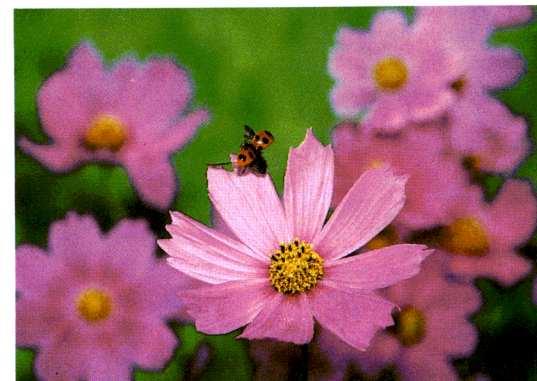
T10 Ring Flitser 1 + Power Control 1



T8 Ring Flitser 2 + Reflector 1 + T Power Control 1



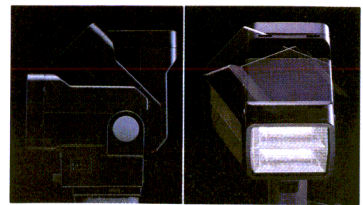
T28 Macro Single Flitser 1 + T Power Control 1



T28 Macro Twin Flitser 1 + T Power Control 1



Elektronenflitser T45 + M. Grip Cord 2 +
TTL Auto Snoer T2 0,15m + Zuiko
28mm F2 + Motor Drive 2 + M15V Ni-Cd
Control Pack 2 + Oogschelp



De hoek van de T45 flitser is verticaal
90° en 340° horizontaal te verstellen.
Met de klem kan de flitser of aan de
linker- of aan de rechterzijde van de
camera gemonteerd worden.



In de stand TTL Auto wordt het
achterpaneel van de flitskop
omgedraaid.



Voor Auto normaal is er keuze uit de
diafragma's F4, F5,6 of F8. Bij manual
is er keuze uit de richtgetallen 45, 32,
22, 16, 11 en 8 (ISO/ASA 100, meters)



Er is ook een calculatorpaneel in feet
beschikbaar.

Elektronen Flitser T45

Een krachtige professionele flitser die duidelijk anders is: de T45 is een klassiek voorbeeld hoe het OM Systeem betere prestaties verpakt in een kleiner, praktischer formaat. De T45 lijkt ongeveer even groot als andere flitsers in dezelfde klasse — maar in plaats van een zware, omvangrijke lastige accu heeft deze flitser alleen de accu nodig die in de flitsgreep zit. Dit komt trouwens ook de specificaties ten goede: de speciale Ni-Cd batterij zorgt voor ± 100 flitsen per lading, ongeveer twee keer zoveel als bij vergelijkbare flitsers. En — nog een verrassing — de oplaadtijd is ongeveer

twee keer zo kort — slechts 0,2 tot 2,2 seconden.

Natuurlijk is er ook nog hét geheim dat de T45 nog verder boven de concurrenten uitilt: TTL Auto Flits. Denk u eens in: professionele flitskracht gekoppeld aan diafragma's tot het lichtgevoelige F 1.2 komt neer op tien keer de lichtgevoeligheid van een normaal diafragma F4. Ook kunt u de meest verfijnde technieken gebruiken tot en met negen flitsers in parallel ontlading — dit alles met een absoluut automatische belichting.

De T45 zal elke professionele fotograaf doen watertanden.

Voor een OM-4 of OM-2S/P bezitter is hij eigenlijk te mooi om waar te zijn.

T45 Ni-Cd Lader 1

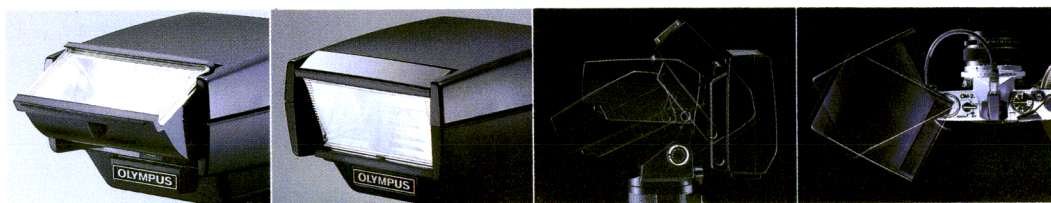
Deze lader is bedoeld om de T45 Ni-Cd Pack 1 met netvoeding op te laden. Een volledige lading neemt acht uur in beslag.



Elektronenflitser T32

Is de T45 een zegen voor de professionele fotografen, de veelzijdige T32 flitser is meer dan genoeg voor de meeste amateurs.

De basis T32 is een compact, direct aan de camera te koppelen apparaat met een richtgetal van 32 (ISO/ASA 100, meters). Er zijn twee hand- en drie auto-instellingen buiten de TTL Auto Flits, en een flitshoek die breed genoeg is voor een 24mm supergroothoek lens. Daar de minimale oplaadtijd 0,2 sec. is kunt u korte series met een motor drive maken als het onderwerp voldoende dichtbij is.



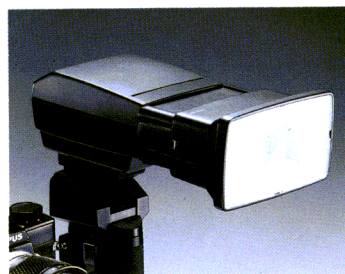
Elektronen Flitser T32 + Power Bounce Grip 2 + M. Grip Cord + TTL Auto snoer + Winder 2 + Zuiko 85mm F2 + Oogschelp 1

De T32 heeft een ingebouwd bounce-mechanisme dat 90° omhoog gericht kan worden voor volledig automatisch indirect flitsen in zowel de normale Auto stand als de TTL Auto stand. U kunt ook 15° naar beneden richten voor extra close-up shots. Volledige laadindicatie en een bevestiging van een correcte belichting verschijnen in de zoeker van alle OM camera's.

Power Bounce Grip 2

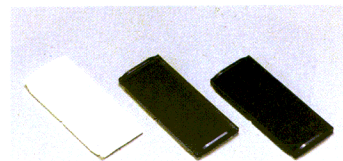
Wilt u professionele specificaties uit uw T32 krijgen hoeft u alleen de Power Bounce Grip aan te sluiten, die uw flitser van een extra voeding van 4

1,5V „C” batterijen voorziet. U kunt nu ook de kop 90° omhoog, 20° naar beneden en 300° horizontaal draaien. In de TTL Auto positie heeft u het TTL Auto snoer nodig (T 0,3m) om de greep aan het direct contact te koppelen of via de TTL Auto Connector type 4. Als een motor drive of winder is aangesloten en het M.Grip Cord wordt gebruikt om de verbinding te verzorgen met de afstandsbediening van de motor, zorgt een speciale ontspanknop op de Power Bounce Grip 2 er voor dat de sluitser, flitser en motor drive uiterst soepel samenwerken.



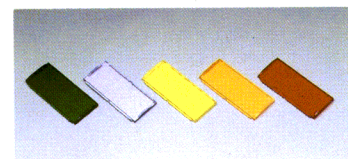
Zoom adapter

Deze adapter verhoogt het Richtgetal van de T32 bij standaard- en telelensen. Drie posities zijn aangegeven voor brandpuntafstanden van 50mm en langer. Het maximum richtgetal is 42 (ISO 100, meters).



Groothoek Adapter ND Filter Set T32

De groothoekadapter vergroot de flitshoek tot het bereik van de 21mm super-groothoeklens en geeft een zacht, diffuus licht. De ND4 en ND8 filters beperken de lichtopbrengst van de T32 tot respectievelijk RG 16 en RG 11 (ISO 100, meters) voor close-up werk etc.



Kleurenfilter Set T32

Op de T32 kan een kleur van extra apparatuur worden aangesloten, zo ook deze rode, gele, blauwe, groene en oranje filters. In de stand TTL Auto Flits wordt de belichtingstijd automatisch gecompenseerd.



Elektronen Flitser T20

Een kompakte maar veelzijdige flitser met een richtgetal van 20 (ISO 100, meters), en de standen Hand, normaal Auto (2x) en TTL Auto Flits. De flitshoek is voldoende voor een 35mm groothoeklens. Ook deze flitser kan op de Power Bounce Grip 2 worden aangesloten.

Extender voor Elektronen Flitser

Deze dient om de hoogte van de T20 flitser te veranderen. Hij past op het flitscontact van de camera.



T Power Control 1

Macro Flitsen met het OM Systeem betekent een geweldige vooruitgang op het gebied van draagbaarheid en bedieningsgemak. Een van de belangrijkste oorzaken hiervan is de T Power Control 1. Deze kan door alle Macro flitsers worden gebruikt en

wordt net als een normale flitser op het flitscontact van de camera bevestigd. De gewenste macro flitser wordt vervolgens op de lens gemonteerd en aangesloten. De hele lijn van camera, autobalg of telescopische Auto tube 65-116, macrolens en, indien nodig, motor drive wordt tot één gemakkelijk te dragen en te

hanteren apparaat. De T Power Control 1 is ongeveer even groot als de T32. Met de OM-4 en de OM-2 schakelt het toestel automatisch tussen TTL Auto- of de Manual positie, afhankelijk van de instelling van de camera. Gemonteerd op andere camera's werkt hij alleen op de Manual instelling.

T10 Ring Flitser

Een voor meerdere doeleinden geschikte ringflitser die past op iedere lens met een diameter van 49 of 55mm. Hij is bruikbaar voor bijna alle OM Zuiko lenzen met een brandpuntafstand tussen 50 en 200mm, maar speciaal geschikt voor de macrolenzen uit het OM Systeem. De grote doorbraak die met dit apparaat

werd geïntroduceerd was de TTL Auto Flits. Er zitten acht ingebouwde lampen in voor belichtings- en compositedoeleinden. Deze lampen worden van voeding voorzien door het aparte 6V Power Pack 2. Ook kunnen zowel lampen als flitser hun spanning via de lichtnetadapter AC Adapter 3 verkrijgen.

Ring Kruispolarisatie Filter

Dit is een uniek polarisatiefilter speciaal ontworpen voor gebruik op de T10 Ring Flitser 1 en bedoeld om directe reflecties tegen te gaan.

Het buitenste filterdeel bedekt de ringflitser en polariseert het licht voordat het onderwerp wordt bereikt, terwijl het binnenste deel het licht polariseert wat de camera lens bereikt.



T Power Control 1 +
Telescopische Auto tube
65-116 + Zuiko 80mm F4 +
T10 Ring Flitser 1 + Ring
Kruisfilter POL

T Power Control 1 + Telescopische
Auto tube 65-116 + Zuiko Macro
38mm F2,8 + T28
Macro Dubbel
Flitser + Macro
Flitschoen
Ring



T Power Control 1 + Zuiko
Macro 50mm F3,5 + T28
Macro Single Flitser 1 +
Macro flitsbevestigings-
ring

T28 Macro Twin Flitser 1

Deze flitser bestaat uit twee kleine maar krachtige aparte flitskoppen die samen voor op de lens gemonteerd worden met de Macro Flitsbevestigings Ring en met een snoer aan de T Power Control 1 verbonden worden. De flitskoppen kunnen in iedere gewenste richting gedraaid worden, zodat u een enorme verscheidenheid in lichteffecten kunt krijgen, van diepe schaduwen tot een fel verlichte achtergrond etc. De flitskoppen kunnen tegelijk of apart worden gebruikt. Ze hebben ingebouwde

uitlichtlampen en er kunnen dezelfde kleuren of ND-filters op worden bevestigd als op de T32. Het richtgetal is 22 als beide flitskoppen tegelijk worden gebruikt en 28 als er maar één wordt ontladen, (ISO/ASA 100, meters). Op manual kan de ontlading vol of 1/4 zijn.

Macro Flitsbevestigings Ring

Wordt op de voorkant van de gebruikte lens gemonteerd om zo een vattig te vormen voor de T28 Macro Enkel Flitser 1 of de T28 Macro Dubbel Flitser 1. De flitskoppen kunnen nu in bijna elke richting worden gedraaid en zo een veelzijdige belichting bewerkstelligen. De elektrische verbinding met de T Power Control 1 komt tot stand met een snoer van de flitskoppen op de voedingsaansluiting van de T Power Control 1.

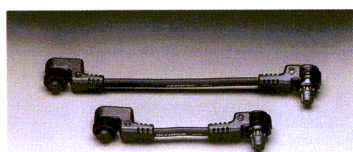
T28 Macro Single Flitser 1

Een enkele flitskop met dezelfde specificaties en functies als een flitskop van de Macro Dubbel Flitser 1. Draait 70° omhoog, 45° naar beneden, 360° horizontaal en bereikt zo een enorme veelzijdigheid bij het fotograferen van elk onderwerp. Hoewel hij speciaal voor macro werk is ontwikkeld, kan hij ook als gewone flitser worden gebruikt. Zijn mogelijkheden worden nog vergroot door de uitwisselbaarheid met de T32. De ingebouwde uitlicht-lamp maakt de T28 zeer nuttig bij fotografie in het donker of bij weinig licht.

T8 Ring Flitser 2

Waarschijnlijk de enige flitser ter wereld waar u niet tegen staat te knippen, want de T8 Ringflitser stuurt het licht eerst naar een kleine of grote reflectorring en dan pas naar het onderwerp. U krijgt nu een bijzondere zachte, schaduwvrije verlichting, waardoor ook het probleem van ringvormige beelden die op de foto kunnen verschijnen, is opgelost. Het richtgetal is 8 op TTL Auto en op Manual kunt u kiezen tussen 8 en 3,2 (ISO 100, meters). Meestal zal de 200mm diameter reflectorring worden gebruikt, maar bij beperkte werkomstandigheden of een extreme close-up valt de 150mm te prefereren.

T Power Control 1 +
Telescopische Auto tube 65-116 +
Zuiko 1:1 Macro 80mm F4 + T8
Ring Flitser 2



TTL Auto Snoer T2 — 0,1m, 0,15m

Om de T45 aan de flitsschoen van de OM-4 of OM-3 te koppelen. Het langere snoer is nodig bij gebruik van een motor drive.

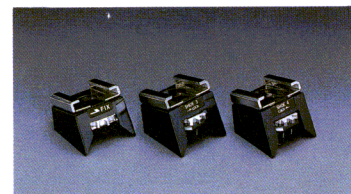


TTL Auto Connectors Type 4 en Type 3

Het Type 4 Auto Connector wordt gebruikt voor elektrische verbinding tussen de OM camera en het TTL Auto Snoer als de flitser los van de camera wordt gebruikt. Het Type 3 Auto Connector doet het zelfde om de oudere OM-2 modellen (zonder de „N”) op TTL Auto Flits te laten werken.



Het 6V-batterij Pack 2 (rechts) kan zowel voor de flitser als de ingebouwde uitlicht-lamp worden gebruikt.



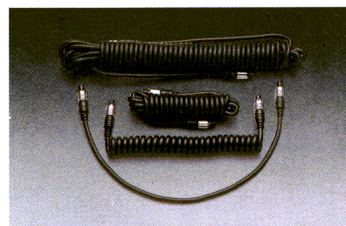
Accessoireschoen 1, 3, 4

Gebruikt op de OM-1 en OM-OM-2 als verbinding met de flitsers. Schoen 4 wordt gebruikt op alle huidige modellen en verzorgt volledige zoekerinformatie. Schoen 3 laat de oudere OM-2 modellen op TTL Auto Flits werken. Schoen 1 is voor de oudere OM-1 modellen.



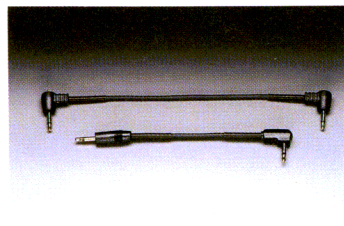
TTL Auto Multi Connector/TTL Auto Connector T20

Om TTL Auto te flitsen met meer dan een flitser tegelijkertijd, zorgt de Multi Connector voor drie verbindingen (dus drie flitsers) via TTL Auto Snoer T. De TTL Auto Connector T20 dient om de compacte T20 flitser aan te sluiten op een TTL Auto Snoer.



TTL Auto Snoeren T0,3m, 0,6m, 2m, 5m

Deze snoeren verbinden de camera met de flitser als deze los van de camera wordt gebruikt of, bij Multi Flits Fotografie, de flitser aan de TTL Auto Multi Connector. Al deze snoeren hebben een grendeling zodat u ze niet per ongeluk kunt lostrekken.



M.Grip Cord/M.Grip Cord 2

Als u een motor drive of winder gebruikt en bovendien een flitser met de Power Bounce Grip 2 zorgt een speciale ontpanknop op de greep er voor dat u gemakkelijk en vloeiend gemotoriseerd kunt flitsen. In dit geval wordt het M.Grip Cord gebruikt om de ontpanknop met de motor drive of winder te verbinden.



Lichtnet Adapter AC Adapter 2

Een compacte en zuinige adapter die er voor zorgt dat de T45, T32 en T20 het lichtnet als voeding kunnen gebruiken. U kunt verzekerd zijn van constante, snelle oplaadtijden en bovendien worden binnenshuis uw batterijen gespaard.

DE MACROFOTO GROEP

Ongeëvenaarde beheersing van het vakgebied

Als Japans pionier op het gebied van microscopen is OLYMPUS in het kleine altijd erg groot geweest. De Macro verdient veel meer dan die ene macrolens met balg. Het OM Systeem zorgt hier uiteraard voor met een diversiteit aan apparatuur en prestatieve bereiken waar geen enkel ander SLR systeem aan kan tippen.

Iedere lens is op zijn best op een bepaalde afstand tot het onderwerp. Het prestatie evenwicht verandert bij verschillende afstanden en veroorzaakt een toenemend probleem met verschillende afwijkingen. Daarom is het niet mogelijk dat één lens het hele scala van afstanden en vergrotingen in de macrofotografie kan dekken.

Het OM Systeem biedt dan ook niet minder dan

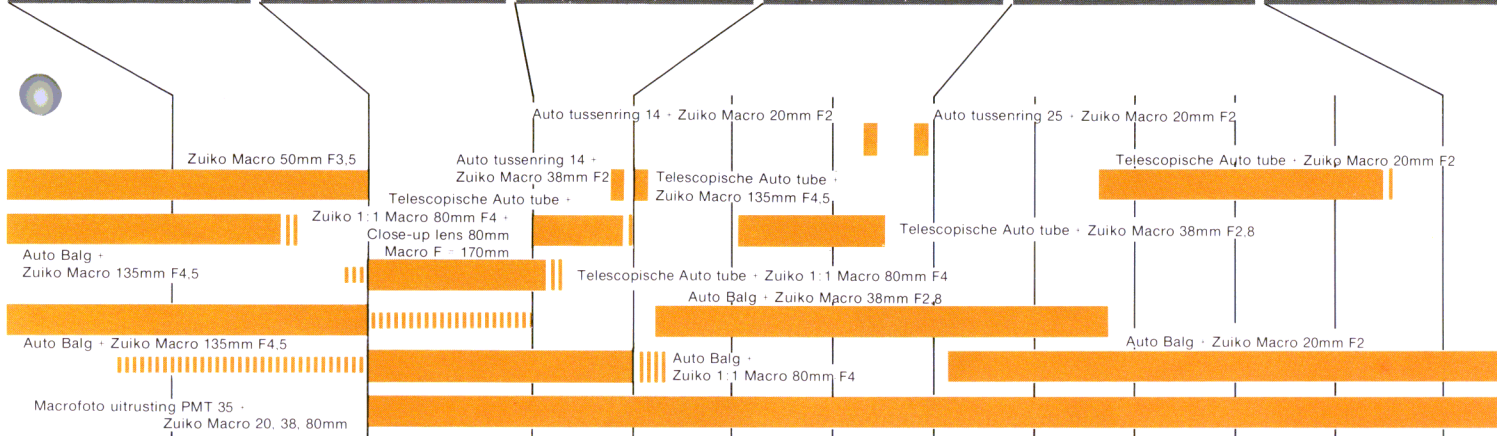
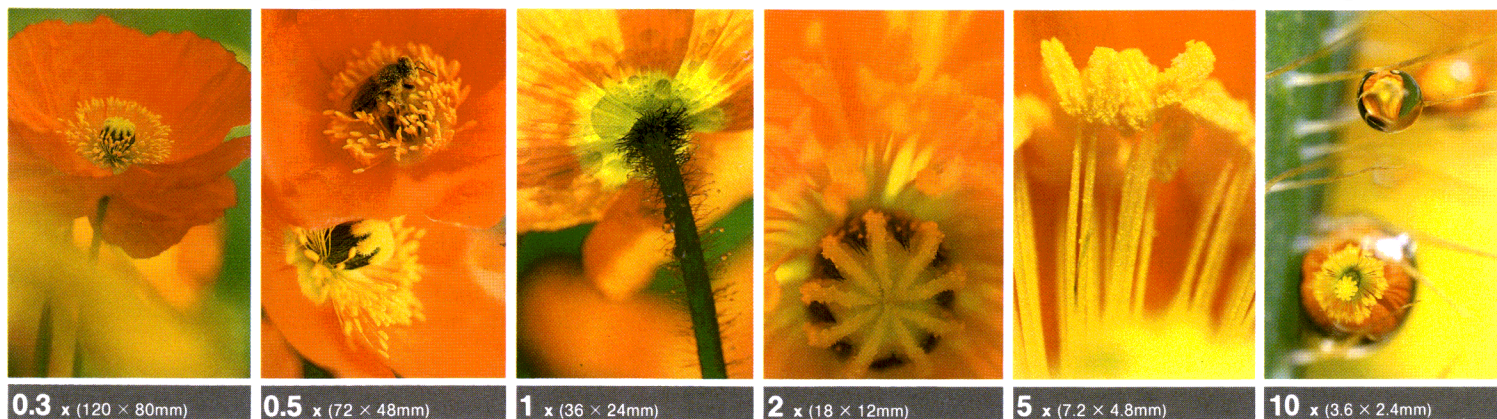


vijf verschillende lenzen voor macrofotografie, alle volautomatisch. En dat is dan nog maar het begin van die opmerkelijke Macrogroep die iedere vorm van macrofotografie aan kan met zijn speciale verlichtings-apparatuur, standaards, steunen, adapters, reflectors etc.

Het meest opwindende is de manier waarop de Macro Groep de grenzen verkent bij voorbeeld met de superieure Telescopische Auto tube 65-115 — werkelijk 's werelds eerste draagbare autobalg. En dan is daar ook nog de combinatie van TTL Auto Flits en de speciale macro flitsers die haarscherpe, duidelijke en uitstekend belichte macro-opnamen binnen ieders bereik brengen.



Optimale scherpte en scheidingsvermogen bij iedere beeldvergroting



Zuiko Macro 50mm F3,5

Deze geweldige lens is speciaal ontworpen voor vergrotingen van 1/10 en is voor gewone fotografie op oneindig te gebruiken en voor Macro onderwerpen tot half levensgroot. Maar ook voor levensgrote afbeeldingen voldoet hij meer dan uitstekend als u de 25mm Auto Tussenring gebruikt, of wilt u de foto nog meer opblazen, dan is de Auto Balg of de Telescopische Autotube 65-116 de aangewezen weg als u geen andere macrolenzen bij de hand hebt.



Zuiko Macro 135mm F4,5

Fotografeer van oneindig tot levensgroot met de Auto Balg, of 0,43x vergrotingen met de Telescopische Autotube 65-116 met een groot afstandsbereik en minimale perspectief vertekening. Een prima lens voor algemene macro doeleinden en speciaal voor medische macro toepassingen. Een helicoid ring zorgt voor een extra fijne scherpstelling. Om het in- en scherpstellen te vergemakkelijken blijft de lens op F4 open staan.



Zuiko 1:1 Macro 80mm F4

Close-up lens 80mm Macro F = 170mm
's Werelds allereerste 35mm SLR lens die speciaal is ontworpen voor levensgrote afdrukken. Hij functioneert optimaal in een verhouding van 1:1, maar er zijn ook buitengewoon mooie resultaten mogelijk bij vergrotingen van 1/2 tot 2x levensgroot als er een Auto Balg wordt gebruikt. Met de Telescopische Autotube 65-116 kunt u tot levensgroot gaan en de close-up lens wordt gebruikt om dit nog eens te verdubbelen. Geweldig voor het kopiëren van dia's, postzegels etc.



Zuiko Macro 38mm F2,8

Een volautomatisch en super lichtsterk diafragma van F2,8 biedt deze uiterst gespecialiseerde lens voor het vergroten binnen het bereik van 1.7 tot 6.7x. Contrast en scheidingsvermogen zijn buitengewoon en afwijkingen werden zo vakkundig opgelost dat u zelfs met een wijdopen diafragma uitstekende resultaten zult verkrijgen. U dient hem te gebruiken met een Auto Balg of Telescopische Autotube 65-116. Een helicoid zorgt voor een nauwkeurige scherpstelling. Alle Macro flitsers met een OLYMPUS lensvatting kunnen er op aangesloten worden.



Zuiko Macro 20mm F2

Zorgt voor een duidelijke en scherpe beeldreproductie van 4.2 tot 16x levensgroot. De super lichtsterke lensopening van F2 maakt het in- en scherpstellen uiterst gemakkelijk. Het gebruik van sterk straalbrekend, niet spreidend glas heeft de optische vertekening tot bijna 0 gereduceerd. Net als bij de 38mm lens is de voorkant uitgebouwd zodat er geen schaduwen op het onderwerp worden geworpen en een ongehinderde lichtbaan voor de flitser aanwezig blijft. Alle macro flitsers met een lensvatting kunnen worden aangesloten.

Auto Balg

De basisverlenger bij de macro fotografie, speciaal voor studio- en binnenwerk. De Auto Balg omvat het balgdeel, de instelrail, statiefvatting en stelt u in staat zowel scherpstel- als vergrotingsinstellingen te maken.

Hoewel

u met de speciale Zuiko Macro lenzen de beste resultaten zult verkrijgen kan hij ook worden gebruikt op andere lenzen uit het OM Systeem voor close-up en macro foto's. De lenzen gebruiken normaal een vooraf ingesteld diafragma, maar als u de dubbele Draadontspanner gebruikt, zorgt de Auto Balg voor automatische diafragmering

zodat het zien en scherpstellen van het onderwerp extra gemakkelijk wordt. Met het gebruik van de Auto Balg kunt u helemaal uw voordeel doen met de uitgebreide serie lenzen, verlichtings- en andere eenheden uit de Macrofoto Groep.

Auto Balg + Zuiko Macro 38mm F2,8 + Dubbele Draadontspanner

Telescopische Autotube 65-116

Weer een briljant OLYMPUS ontwerp dat dicht bij de capaciteiten van een normale balg komt, maar ongelooflijk compact en licht van gewicht is. De Telescopische Autotube maakt de macro fotografie, eens een veeleisende en ingewikkelde tak, nauwelijks moeilijker dan het maken van kiekjes. De volautomatische diafragmering garandeert u een bediening, net zo gemakkelijk als bij een gewone lens. En de TTL Direkt

„Van de film” Lichtmeting op alle camera's behalve de OM-1 en OM-3 maakt de belichting automatisch perfect. Voor medische en andere wetenschappelijke toepassingen kunnen precieze vergrotingen worden ingesteld en de afstand tot het onderwerp voor het scherpstellen worden bijgesteld. Ook het Macro flitsen is enorm verbeterd door de combinatie van de Telescopische Autotube,

Telescopische Autotube 65-116 + Zuiko Macro 135mm F4,5



de veelzijdige en zeer functionele flitsers uit het OM Systeem en de mogelijkheid tot TTL Auto Flitsen. In feite kan een

kompleet macro systeem nu gewoon in de hand worden gehouden om buitenshuis te fotograferen.



Verlichtingsset

Twee lampen, met een stabiele basis en ondersteuningsarm.

Copieer Steun

Voor extra fijne afstelling en trillingsvrije opstelling bij close-up en copierwerk. De lampen kunnen als aangegeven bevestigd worden.



Dia Copieerder

Wordt gebruikt in combinatie met de Auto Balg om al of niet ingeraamde dia's te kopiëren. Compositie en vergroting kunnen veranderd worden om een uitgebreide afstelling mogelijk te maken. De belichting is automatisch en nauwkeurig met alle OM-camera's behalve de OM-1 en OM-3.



Hoek Zoeker + Dubbele Draadontspanner + Auto Balg + Zuiko Macro 50mm F3.5 + TTL Auto Snoer T 0.6m + Elektronen Flitser T32 + Dia copieerder + Rolfilm Houder

Trans Illuminator LSD
(+ Transformer TGHM) +
Trans Illuminator Basis, X-DE +
Macrofoto standaard VST-1 +
Verlengzuil VST-E +
B Adapter +
Auto balg +
Zuiko Macro 38mm +
Varimagini-hoekzoeker +
Enkele draadontspanner SR II



Automatische tussenring 7, 14 en 25

Een economische, maar toch veelzijdige manier om gewone lenzen geschikt te maken voor close-up en doorsnee macrofotografie. Met hun hoogte van 7, 14 en 25mm kunnen ze alleen of in combinatie worden gebruikt en maken zo zeven verschillende instellingen mogelijk. Door de automatische diafragmering zijn ze heel gemakkelijk te gebruiken.

Close-up Lenzen 49mm en 55mm $f = 40\text{mm}$

Extra lenzen die op de filtervatting van de lens worden geschroefd. Hiermee wordt de minimum afstand lens tot onderwerp met meer dan de helft verkleind. Een onderwerp zo groot als een briefkaart zal nu het hele beeld vullen.

Macro-Statief VST-1

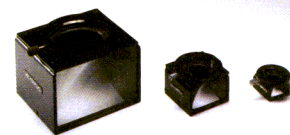
Macro-opnamen met een sterke vergrotingsfactor vereisen een trillingsvrij statief dat de camera geheel in bedwang houdt. Het OM-Macro-Statief VST-1 — een verticaal statief met massieve grondplaat, verlengbare statiefzuil en aansluitingen voor componenten — voldoet in hoge mate aan deze eisen. Op de VST-1 werkt men met de balg, of met instelrail, Camera-tafel of met de Auto-Macro tussenring 65-116. Voor grotere afstanden is nog een speciale tussenring verkrijgbaar. In een uitsparing in de grondplaat zijn diverse onderwerp-plateaux te monteren. Twee veerklemmen vergrendelen het Onderwerp in Opnamepositie. Door middel van de Transparante Onderzetter XD-E kunnen de belichtingsmogelijkheden met het Macro-Statief VST-1 nog verveelvoudigd worden.

Epi-Illuminator PM-LSD2

Een tweedelige belichtingsset die een ideaal reflecterend licht verzorgt bij de macrofotografie. Met een beweging van de draad verandert u de positie en het lichtveld.

Trans-Illuminator LSD

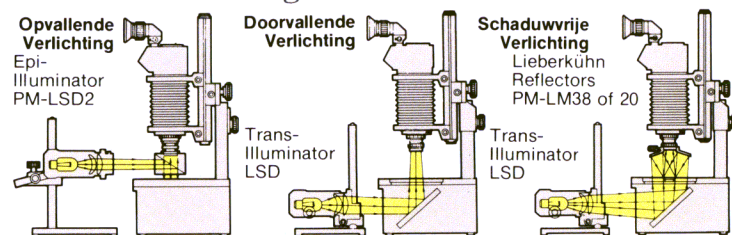
Wordt samen met de Trans Illuminator Voet gebruikt. Wilt u een schaduwvrije verlichting dan kunt u hem met de Lieberkühn reflectors gebruiken.



Incident Illuminator Spiegel Huizen

Gebruikt op macrolenzen samen met de Epi-Illuminator PM-LSD2 of de Macrofoto uitrusting PMT-35 om macro onderwerpen te fotograferen met invallend licht. Speciaal voor schaduwloze effecten.

Keuze in Verlichtings Methoden



DE MICROFOTO GROEP

De wisselwerking met de Olympus Microscoop Technologie

Deze groep verzekert u van een soepele wisselwerking tussen de OLYMPUS camera en de microscoop technologie.

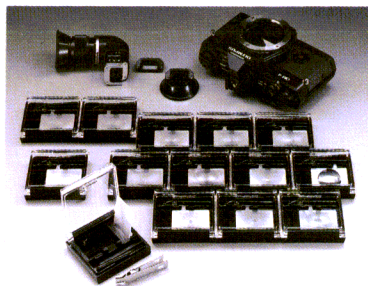
U komt tot microfotografie bij vergrotingen boven 10x, als de macrofotografie zijn grenzen bereikt en bij onderwerpen die een speciale behandeling etc. behoeven.

De groep omvat adapters,

zodat de camera's op microscopen gemonteerd kunnen worden, stevige standaards om trillingen uit te bannen, speciale viewers en apparatuur om de lichtintensiteit en kleurentemperatuur te meten en de daarmee gepaard gaande belichting, alsmede de noodzaak tot filtermontage, te bepalen.



DE ZOEKER GROEP



Een duidelijke grondslag voor creatieve fotografie

Bij een laatste overzicht moeten we niet over het hoofd zien, dat een goede foto alleen tot stand komt als we een duidelijk beeld van het onderwerp hebben. Een slecht beeld leidt ongewenste elementen die ongemerkt de compositie binnensluipen, niet nauwkeurig scherpstellen en ook tot het niet tijdig herkennen van een goede foto.

De zorg voor een scherp, duidelijk beeld is daarom uiterst belangrijk. Het OM Systeem heeft altijd de noodzaak van een groot, scherp zoekerbeeld onderstreept en daarom was dit een van de belangrijkste nieuwtjes aan de OM-1. Het probleem van de matglazen was knap lastig. De traditionele methode om het Pentaprismahuis te verwijderen als men het matglas wilde vervangen was tijdrovend en gecompliceerd.

Bovendien werd het pentaprisma overgeleverd aan stof en krassen en ook ontstond een structurele zwakte die slechts kon worden gecompenseerd door alles groter en zwaarder te maken. OM kwam met de ingenieuze oplossing het Pentaprismahuis te laten zitten en de matglazen voortaan door de lensvatting te verwisselen.

De 14 verwisselbare matglazen vormen de kern van de Zoeker Groep. Andere onderdelen zijn de Varimagni Zoeker, oogcorrectielensjes (niet nodig bij de OM-4 en OM-3 waar het is ingebouwd) etc.

De aandacht die het OM Systeem aan de Zoeker Groep besteedt wordt vele malen beloond door het beter functioneren van het systeem als geheel. Hoe uitgebreider en gevarieerder het systeem wordt, des te belangrijker zal de rol zijn van deze onderdelen.



Verwisselbare Matglazen

1-1 Microprisma / Mat
(voor de meeste objectieven). Snel nauwkeurig scherp stellen op het microprisma in het centrum van het zoekerbeeld, maar ook op het matglas er omheen. Voor algemene fotografie. Niet aanbevolen voor lenzen kleiner dan F5.6.

1-2 Microprisma / Mat
(voor standaard- en telelenzen). Het matte gedeelte is wat ruwer geslepen om gemakkelijker scherp te stellen bij lenzen kleiner dan F8, daar het centrale microprisma dan donker wordt.

1-3 Mat met instelwip
(voor de meeste lenzen). Biedt een zeer nauwkeurige deelbeeldscherpstelling voor algemene fotografie. Goed voor onderwerpen met verticale lijnen. Instelling wordt donkerder bij lenzen kleiner dan F5.6.

1-4 Geheel Mat
(voor de meeste lenzen). Ideaal voor fotograferen die willen scherpstellen op het matte gedeelte van het matglas, zonder afgeleid te worden door microprisma of deelbeeld. Matte oppervlak is ruw geslepen om scherpstellen te vergemakkelijken, zelfs met supertele- of macrofotografie.

1-5 Helder met Microprisma
(voor groothoek- en standaardlenzen). Geeft een buitengewoon helder zoekerbeeld voor mooie groothoekfoto's enz. Dieptescherpte wordt niet aangegeven en de meter geeft niet noodzakelijkerwijs de juiste belichting aan. De camera zelf geeft de juiste automatische belichting.



1-6 Helder met Microprisma
(voor standaard- en telelenzen). Uitzonderlijk helder zoekerbeeld. Het scherpstellen gebeurt m.b.v. het microprisma. Dieptescherpte wordt niet getoond en de meter toont niet altijd de juiste belichting.

1-7 Helder met Microprisma
(voor super telelenzen). Uitzonderlijk helder zoekerbeeld. Ideaal voor super-telelenzen daar het centrale microprisma helder blijft, zelfs bij een klein diafragma als F11. Geen dieptescherpte. Onbetrouwbare lichtmeting.

1-8 Geheel Mat
(voor telelenzen en telescopen). Uitzonderlijk helder matvlak dat buitengewone beeldscherpheid mogelijk maakt voor lenzen van 300mm brandpuntsafstand of meer. Uitzonderlijk om foto's met een telescoop te maken. Varimagني zoeker geeft een nog scherper beeld.

1-9 Helder Beeld
(voor endoscopische fotografie). Speciaal ontworpen voor het gebruik met de Olympus fiberscopen. Met het gebruik van de OM Endoscoop adapter is scherpstellen niet nodig. Het transparante condensator scherm heeft een 23mm diameter convex centraal oppervlakte.

1-10 Schaakbord / Mat
(voor veranderbare lens). Uitzonderlijk voor horizontaal en verticaal richten tijdens architectuur- en landschapsfotografie. Speciaal voor OM Zuiko shiftlenzen.

1-11 Mat met draadkruis
(voor close-up macrofotografie). Zeer geschikt voor close-up en macro opnamen. Bij extreme vergrotingen bij macrofotografie met behulp van een balg etc. gebruikt u het dubbele draadkruis.

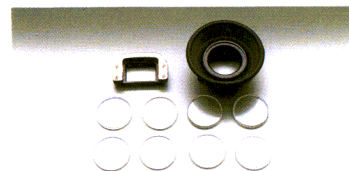
1-12 Helder met draadkruis
(voor micro macrofotografie groter dan levensgroot). Doorzichtig scherp staat borg voor een uitzonderlijk helder zoekerbeeld. Voor u scherp stelt moet u de OM-4 zoeker eerst op uw gezichtsvermogen instellen zodat u elke lijn van het dubbele draadkruis helder en scherp kunt zien.

1-13 Mat met microprisma en instelwip
(voor de meeste lenzen). Een uiterlijk nauwkeurige scherpstelling voor normale fotografie: er zijn drie manieren om dit te doen. Met lenzen van F5.6 of kleiner wordt het centrale microprisma donker en moet het matte gedeelte worden gebruikt.

1-14 Mat met microprisma en instelwip
(voor de meeste lenzen). Bijna gelijk aan 1-13. Alleen de instelwip is diagonaal gelijnd zodat u zowel op horizontale als verticale onderwerpen kunt scherpstellen.

Varimagني Hoekzoeker

Een uniek apparaat dat 360° kan draaien zodat u een prima overzicht hebt bij kopiëren, microfotografie, langzame bewegingen etc. Het vergroot ook het zoekerbeeld zodat u een beter zicht hebt en wel 1,2x voor het hele beeld en 2,5x voor het centrale deel.



Oogcorrectielenzen 1

Deze zorgen voor noodzakelijke oogcorrectie in de zoeker (Niet nodig bij OM-3 en OM-4).

Oogschelp 1

Deze voorkomt strooilicht dat door het oculair binnendringt. Er is een bevestigingspunt voor oogcorrectielensjes.

Eyecoupler / M-oogschelp

Voor gebruik met de Varimagني Zoeker en ook als de Oogschelp 1 wordt gebruikt met de 250 Opnamen Achterwand 1.

Feiten Registrerende Achterwand 4

Een draadloze kwarts feiten registrerende achterwand met een grote keuze aan data, formaten, uur, minuten en, indien gewenst, seconden. Er is een met de hand in te stellen beeldteller met automatisch transport en een met de hand vastgestelde code. Bijzonder nauwkeurig en al tot het jaar 2009 op maand en jaar geprogrammeerd. Met het LCD display heeft u een handig, uiterst nauwkeurig horloge.



Datum: jaar, maand, dag.



Datum: maand, dag, jaar



Datum: dag, maand, jaar



Uur, minuut, seconde



Beeldteller



Vastgestelde code



DE FOTOTECHNISCHE GROEP

Uitbreiding van het systeem door informatie registratie

De Fototechnische Groep rondt het OM Systeem af met apparatuur die de OM-1, 2S/P, 3 en 4 de mogelijkheid biedt informatie op de film vast te leggen. Naast de Feiten Registrerende Achterwand 4 is er ook de Feiten Registrerende Achterwand 2 waarmee met de hand tot 4 alphanumerieke symbolen kunnen worden ingesteld, hierbij inbegrepen jaar, maand, dag, etc.

Andere apparatuur omvat een Adapter Vatting voor een Telescoop, een adaptervatting voor een OLYMPUS PEN F halfkleinbeeld, cameragrepen voor de OM-2S/P, 3, 4 en OM-20, een dubbele draad-ontspanner voor automatische diafragmering met de Auto Balgen en doppen voor de camera bodies.

DE ZUIKO LENSGROEP

Sensationeel nieuwe optische technieken
zorgen voor superieure prestaties



De kwaliteit van de lens is doorslaggevend voor een camera, vooral bij SLR camera's. Ook in dit opzicht is het OM Systeem een klasse apart. Vele van zijn wel vijftig lenzen zijn doodeenvoudig spektakulair; veel meer leveren uitmuntende prestaties met hun verbazingwekkend kompakte formaat en lichte gewicht.

Het OM lens systeem werd tegelijk met de camera's zelf ontwikkeld en zijn dus gebaseerd op hetzelfde concept van functionaliteit. Dit hield — voor alles — vlekkeloze prestaties in. Maar om deze prestaties ook volledig uit te buiten moest ook de nadruk worden gelegd op een snelle bediening, gemakkelijke lenswisseling en kompaktheid om de draagbaarheid te bevorderen.

Inderdaad grenst het streven van het OM lensontwerp aan het onmogelijke. Scherpste en scheidend vermogen moesten gelijk of zelfs beter zijn dan die der beste concurrenten, terwijl aan de andere kant gewicht

en afmetingen belangrijk moesten worden gereduceerd, afwijkingen geminimaliseerd, extra dichtbij scherpstellen zonder verlies van beeldkwaliteit mogelijk moest zijn, terwijl de lenzen ook een nog nimmer vertoonde lichtsterkte moesten bezitten. Al deze doelen werden bereikt, ja zelfs in veel gevallen voorbij gestreeft, met werkelijk unieke geavanceerde lenzen.

De 250mm F2 en de 350mm F2,8 hebben de grootste lichtsterkte in hun brandpuntsafstand. De 50mm Macro lens was de eerste ter wereld met een automatisch close focus correctie. De 24mm shift lens is de enige schuiflens onder de super groothoeken. De 35-70mm Autofocus Zoom is ondermeer 's werelds snelste en meest accurate autofocus lens.

De detaillering is niet minder indrukwekkend: speciale nieuwe optische glazen, multicoating technieken geven elke Zuiko lens nu net dat beetje extra dat een wereld van verschil in uw foto's maakt.



FISHEYE



Zuiko Fisheye 8mm F2,8

Een echte fisheye die een cirkelvormig beeld van 23mm op de film projecteert. De beeldhoek is 180° en de lens houdt deze in alle standen vast. De geprononceerd optredende vertekening kan worden gebruikt voor bijzonder creatief fotograferen.



Zuiko Fisheye 16mm F3,5

Bij deze lens beslaat het fisheye-effect het hele filmbeeld. Het beeld van 46mm diameter wordt door het filmbeeld afgesneden om zo tot een gewoon opnameformaat van 24x36mm te komen. Hierdoor wordt de lens extra veelzijdig: u kunt er fascinerende fisheye-effecten mee bereiken, maar hem ook als super groothoek lens gebruiken.



SUPER GROOTHOEK



Zuiko 18mm F3,5

Deze geheel op afwijkingen gecorrigeerde lens — zodat rechte lijnen ook altijd recht worden weergegeven — heeft een supergrote beeldhoek van 100°. U kunt van zeer nabij opnamen maken, waarbij de afwijkingen automatisch gecorrigeerd worden. Deze lens is perfect voor speciale effecten en ook voor interieur fotografie.



Zuiko 21mm F3,5

Deze is heel klein voor een lens in zijn klasse en heeft een relatief bescheiden 7 elementen in 7 groepen-constructie zodat schaduwbeelden en schitteringen bijkans uitgebannen zijn. U kunt het standaard filter 49mm filter aansluiten voor extra bedieningsgemak. Scheidend vermogen en contrast beantwoorden uiteraard aan de hoge OM standaard.



Zuiko 24mm F2,8

Super groothoek effecten als u ze wilt, zonder zich druk te hoeven maken over compositie; superscherpe, zeer contrastrijke beelden en minimale schittering, dit alles maakt dit kleine juweeltje een favoriet bij opnamen op lokatie en bij bijzonder weinig licht.



Zuiko 21mm F2

De eerste lens ter wereld van deze brandpuntsafstand met het super lichtsterke F2 diafragma, zodat compositie, scherpstellen en fotograferen bij weinig licht buitengewoon gemakkelijk wordt. Ondanks deze lichtsterkte en eveneens indrukwekkende scherpte weegt deze lens toch nauwelijks 250 gram.



Zuiko 24mm F2

Toen deze lens op de markt kwam was het F2 diafragma uniek. Het automatische close focus correctie mechanisme is een bijzonder interessante mogelijkheid. Met zijn superieure optische karakteristieken is deze lens een uitstekende keuze voor een creatieve groothoek veelzijdigheid.



Zuiko Shift 24mm F3,5

Weér een opzienbarende prestatie van OLYMPUS: 's werelds eerste super groothoek shiftlens met een maximum beeldhoek van 100°. Bij het fotograferen van hedendaagse hoogbouw of het zonder enige vervorming fotograferen van interieurs is deze lens onvervangbaar. Voor het voorste lenselement zit een glas dat een extra lage vervorming waarborgt en bovendien de kleurenafwijking minimaliseert zodat ook het scheidend vermogen uitstekend is.

OM camera's en Zuiko lenzen — ze zijn voor elkaar geschapen.

Als u besluit uw geld aan een OLYMPUS camera te besteden is het raadzaam ook lenzen van dezelfde kwaliteit te gebruiken — Olympus OM Systeem lenzen.



24mm



Shift 24mm

GROOTHOEK



Zuiko 28mm F2

Een super lichtgevoelige lens met een extra grote hoek voor composities in beperkte ruimte, waarmee u net zo gemakkelijk omgaat als met een standaardlens. De constructie van deze lens is van het briljante nieuwe retrofocus type dat vervorming en kromlijnige afwijkingen tegengaat. De lens is bovendien buitengewoon compact.



Zuiko 28mm F2,8

Een heel compacte lens met retrofocus constructie en schuine lensranden om eventuele schitteringen op te vangen voordat deze de film bereiken. Scheidend vermogen, contrast en kleuren reproductie zijn buitengewoon. Een heel handige lens om op reis mee te nemen.



Zuiko 35mm F2

De meest compacte lens in deze klasse en nauwelijks langer dan een standaard lens. Deze lens is super lichtgevoelig en heeft een zeer groot scheidend vermogen en nauwelijks vervorming en u kunt tot op 30 cm instellen. Een prima lens voor gewone fotografie als u een beeldhoek kunt gebruiken die iets groter is dan normaal.



Zuiko 35mm F2,8

Nog bescheidener in afmetingen dan de 35mm F2, maar met een helderheid en scherpte die hem tot een echte winnaar maken. Zeker ook daar afwijkingen en schittering hem vreemd zijn. Vele fotografen gebruiken hem als standaardlens met de mogelijkheid wat extra beeld in een beperkte ruimte te krijgen.



Zuiko Shift 35mm F2,8

Deze lens is in meerdere richtingen te verstellen: 10,4 mm naar elke kant, 12 mm omhoog en 13 mm naar beneden. Deze lens heeft de grootste instelafstand in zijn klasse en verzekert u zo van een ongeëvenaarde veelzijdigheid in beperkte ruimten. Het weergeven van rechte lijnen zonder vertekening is een zeldzaamheid.



35mm



Shift 35mm

STANDAARD



Zuiko 40mm F2

Een van de kleinste en lichtste van alle OM lenzen met een net iets grotere dan de normale brandpuntsafstand van 40mm hetgeen vooral voor persfotografen bijzonder bruikbaar is. U kunt tot op 30 cm scherpstellen. De lens is uiteraard geheel uitgebalanceerd op de OM bodies.



Zuiko 50mm F1,8

Een ietsje minder lichtsterk dan de andere standaard lenzen, maar nog kleiner en lichter, schaduwbeelden en schitteringen worden compleet uitgebannen. Deze lens zorgt voor regelmatige, betrouwbare prestaties die in bijna elke situatie voldoen, met een extra scherptediepte die het scherpstellen minder kritisch maken.



Zuiko 50mm F1,2

De meest lichtsterke lens in het OM Systeem met een scherpte en scheidend vermogen die werkelijk tot de randen van het beeld gaan. Zo bent u zelfs wijddopen diafragma van prima resultaten verzekerd. Het super heldere zoekerbeeld is goed voor snelle compositie en instelling en is bovendien onmisbaar bij nachtopnamen.



Zuiko Macro 50mm F3,5

Een zeer acceptabele standaardlens, maar met een mogelijkheid waar geen standaardlens aan kan tippen. Deze bijzondere macrolens geeft een fantastisch scheidend vermogen, heel het bereik van oneindig tot half levensgroot. Bovendien is er een automatisch close focus correctie mechanisme.



Zuiko 50mm F1,4

Een buitengewone all-round standaard lens, heel lichtsterk maar toch zeer compact. Scheidend vermogen en contrast zijn uitstekend, zelfs bij wijddopen diafragma's. Afwijkingen zijn tot het uiterste minimum gereduceerd. Wellicht de meest populaire lens uit het OM Systeem.



F2



F16

Vergelijkende scherptediepte

ZOOM



Zuiko Zoom 28-48mm F4

Super kompakte zoomlens met een brandpunt van groothoek tot standaard. De lens heeft bijna geen vertekening, maar is wel super scherp. Een zeer bruikbare lens voor kiekjes en vakantiefoto's, landschappen, interieurs etc.



Zuiko Auto Zoom 35-70mm F3.5-4.5

Een verbazingwekkend lichte en kompakte „standaard zoomlens” met een gewicht van nauwelijks 190 gram. Bijzonder geschikt als standaardlens, speciaal voor extra accuratesse bij spotmeting in de zoom functie om het meetgebied exact te bepalen. Het speciale close focus mechanisme van 0.75 tot 0.45 meter is een aansprekend extra.



Zuiko Zooms 35-70mm F3.6, F4

Dit stel uiterst nuttige zoomlenzen dekt de brandpuntsafstanden groothoek tot bescheiden tele. Met hun superieure optische specificaties en grote bedieningsgemak zijn deze lenzen uitstekend geschikt voor algemene fotografie.



Zuiko Zoom 75-150mm F4

Het zoombereik van net boven standaard tot behoorlijk tele heeft de door OLYMPUS uitgevonden 75-150mm zoom tot een van de meest populaire formaten aller tijden gemaakt. Heel kompakt en gemakkelijk te bedienen en ideaal voor portretten, landschappen, ingezoomde straatscene's etc.

Zuiko Zoom 5,0/50-250mm

Met een verstellingsmogelijkheid van 1:5 biedt dit nieuwe objectief diverse manieren om uw onderwerp te benaderen zonder dat u van lens hoeft te wisselen.

Zuiko Zoom 3,5-4,5/28-85mm

Een welhaast ideaal brandpuntbereik rondom het standaardbrandpunt van 50mm. Deze combinatie van groothoek tot bescheiden tele biedt in de praktijk vele voordelen.



Zuiko Zoom 35-105mm F3.5-4.5

Deze krachtige drievoudige zoom dekt het hele bereik van groothoek tot tele voor portretten. Het schuif/draai zoommechanisme maakt instellen en zoomen in één beweging mogelijk, zodat u snel kunt reageren. Een Close Focus instelling zorgt er voor dat ook macro opname mogelijk zijn.



Zuiko Zoom 65-200mm F4

Een lens die de grenzen van het telefotogebied bereikt en toch niet zwaarder is dan een vaste 200mm F4 telelens. De zoomfunctie die u met één tikje kunt bedienen is geweldig voor snelle actiefoto's en de verrassend lage minimum instelafstand waarborgt buitengewone veelzijdigheid.



Zuiko Zoom 85-250mm

Een lens van beginnend tele tot recht in het super telebereik, met een lichtsterkte van F5 en een gewicht dat nog onder een kilo ligt. Het focus is het hele zoombereik haarscherp en de afwijkingen zijn zeer gering, zelfs bij de minimum instelafstand van 2 meter.

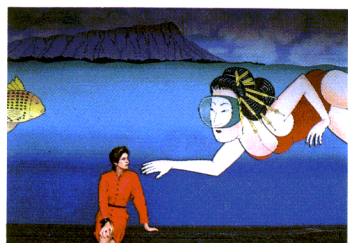


Zuiko Zoom 35-70mm F4 Autofocus

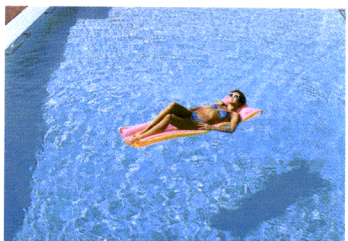
Een ongelooflijk snelle, accurate autofocus lens met het verbazingwekkende „Zero-In” autofocus systeem. Dit werkt uitmuntend bij bewegende onderwerpen, bij weinig contrast of gedempt licht. De lens stelt direct nauwkeurig scherp zonder te hoeven „zoeken” (te gebruiken op alle OM camera's).



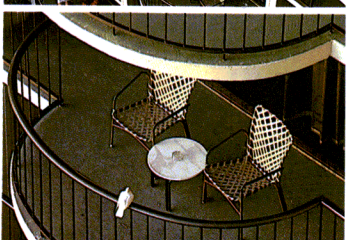
28-48mm F4



35-105mm F3.5-4.5



65-200mm F4



85-250mm F5



Zuiko 85mm F2

De eerste brandpuntsafstand die duidelijk tele-effecten oplevert. Deze 85mm lens is extra snel, maar net zo klein als menige standaardlens. Uitstekend voor natuuroopnamen, portretfoto's zonder vertekening, binnen- en nachtopnamen, toneelfoto's etc.



Zuiko 100mm F2,8

Nauwelijks 48mm lang is deze lens zo bruikbaar, zo gemakkelijk te hanteren, dat u geen smoes kunt bedenken om hem niet mee te nemen. De beeldopbrengst is bij elke afstand tot het onderwerp uitmuntend. De beeldhoek is ongeveer gelijk als wanneer u van dichtbij naar een onderwerp staart.



Zuiko 135mm F3,5

Een ongebruikelijke egale beeldkwaliteit door het hele instelbereik wordt verkregen door de constructie uit vijf elementen, een zeldzaamheid voor lenzen uit deze klasse. Niettemin is hij buitengewoon kompakt — een ideale lens voor beginners in de SLR fotografie.



Zuiko 180mm F2,8

Een van de nieuwste, supersnelle telelenzen, geknipt voor theater, sport en actie fotografie. Zijn goede specificaties zijn mogelijk gemaakt door gecomputeriseerde ontwerp technieken, speciale optische glassoorten en multicoating.



Zuiko 100mm F2

Supersnel, licht, kompakt en praktisch: deze lens is geknipt voor zo ongeveer elke soort fotografie. De achterste elementen zijn zwevend bevestigd om vertekening tegen te gaan. Extra laag spreidingsglas en speciaal spreidingsglas zijn in de voorste lenselementen gebruikt.



Zuiko 135mm F2,8

Deze brandpuntsafstand wordt dikwijls beschouwd als de eerste volwaardige tele-afstand. Er zijn heel opmerkelijke scherptediepte effecten etc. mee mogelijk. De prima optische specificaties en het compositorisch gemak maken deze lens tot een vavoriete eerste telelens.



Zuiko 180mm F2

Een fantastische superlichtgevoelige telelens met uitmuntende prestaties en voorzien van een stevige, duurzame constructie. Door de inwendige scherpstelling wordt voor extra veelzijdigheid en bedieningsgemak gezorgd. Werkelijk ongekennde optische specificaties worden verkregen door gebruik van een nieuw type front lens element.



Zuiko 200mm F4

Deze lens zit aan de grens van het tele bereik, maar doet voor geen andere onder. Hij is behoorlijk snel en zeer hanteerbaar. Het scheidingsvermogen is uitstekend en de vertekening opmerkelijk gering.

Perspectief vergelijking



21mm (92°)



50mm (47°)



100mm (24°)



200mm (12°)



Teleconverter 1.4-A

Een hulplens die 50% toevoegt aan de brandpuntsafstand van de hoofdlenzen, terwijl de lichtsterkte met één stop afneemt. De luxe optische constructie waarborgt een minimum aan beeldvertekening. Speciaal ontworpen voor gebruik op de 180mm, 250mm, 300mm, 350mm en 400mm lenzen.



Teleconverter 2x-A

Deze hulplens wordt gebruikt om de brandpuntsafstand te verdubbelen van de 100mm F2,8, 135mm F2,8 en F3,5 lenzen, de 200mm F4 en de 100-200mm Zoom. De lichtsterkte neemt met twee stops af. De minimum instelafstand verandert niet. Net als bij de 1.4x-A is de diafragmering automatisch.



Zuiko 250mm F2

Van de nieuwe uitsmijters van OM is deze bijzonder indrukwekkende lens, de meest lichtsterke in zijn brandpuntsafstand en een meesterlijk ontwerp. Een gelijkmatige prestatie wordt gewaarborgd door een uniek intern stelsysteem, terwijl speciaal optisch glas voor een optimaal scheidend vermogen zorgt.



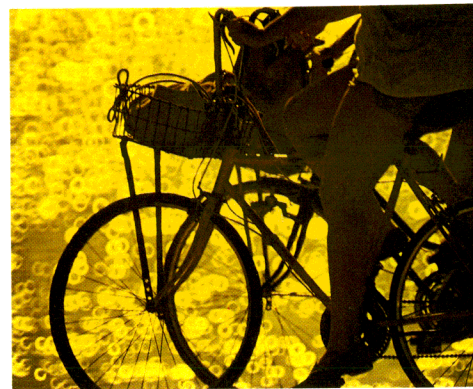
Zuiko 350mm F2,8

Een broertje van de 250mm F2 met dezelfde ontwerp karakteristieken en gelijkwaardige buitengewone prestaties. Gemaksverhogend zijn de filters die achterin de lens worden geschoven. Dit opent nieuwe perspectieven voor toneelfotografie, en sport- en natuuroptnamen bij weinig licht.



Zuiko Reflex 500mm F8

Hiermee kunt u ten volle profiteren van de creatieve mogelijkheden die een reflexlens biedt, terwijl daarnaast de kompakte afmetingen en hanteerbaarheid van deze sterke super telelens in het oog springen. De beeldkwaliteit is constant, zelfs op korte afstand. De interne coating van het huis voorkomt schittering.



Zuiko 300mm F4,5

Met deze lens wordt de grens van het fotograferen-uit-de-hand verlegd naar boven de 200mm. Deze ongelooflijke lichtgewicht houdt kleurenafwijkingen onder controle met een combinatie van lenzen met hoge brekingsindex. Uitmuntend voor sport-, dieren- en landschapsfotografie.



Zuiko 400mm F6,3

Het is bijna ongelooflijk, maar met deze grote brandpuntsafstand is fotograferen uit de hand nog mogelijk, hoewel u natuurlijk zeker rekening moet houden met eventuele trillingen. Deze lens is zeer populair onder sport- en persfotografen die de ongeëvenaarde compactheid en het lichte gewicht bijzonder op prijs stellen.



Zuiko 600mm F6,5

De beeldhoek van 4° brengt onderwerpen binnen bereik die u met het blote oog niet eens zou opmerken. Nieuwe optische lenzen maken een uitmuntend scheidend vermogen en contrast mogelijk, terwijl de compactheid de draagbaarheid vergroten. Ook bij onderwerpen dichtbij is de kwaliteit uitstekend.

Zuiko 1000mm F11

Deze lens vergroot de beeldafmeting van een standaardlens 20 keer, maar is toch ongebruikelijk klein en licht. De optische kwaliteiten zijn zonder meer uitmuntend. De statieffattingsring is ingebouwd. De helderheid in de zoeker wordt gewaarborgd door de grote OM spiegel die afsnijden van het beeld voorkomt.

Zuiko Verwisselbare Lenzen Groep

TYPE	LENS		BEELDHOEK	OPTISCHE CONSTRUCTIE ELEM.-GROEP	DIA- FRAGMA	MIN. INSTEL- AFSTAND (ft.)	GEWICHT (oz.)	LENGTE
FISHEYE	ZUIKO FISHEYE	8mm F2.8	180° (cirkel)	11-7	2.8-22	0.2 m (0.7)	640g (22.6)	83mm
	ZUIKO FISHEYE	16mm F3.5	180°	11-8	3.5-22	0.2 m (0.7)	185g (6.5)	31mm
SUPER GROOTHOEK	ZUIKO	18mm F3.5	100°	11-9	3.5-16	0.25m (0.8) ☉	250g (8.8)	43mm
	ZUIKO	21mm F2	92°	11-9	2-16	0.2 m (0.7) ☉	250g (8.8)	44mm
	ZUIKO	21mm F3.5	92°	7-7	3.5-16	0.2 m (0.7)	180g (6.3)	31mm
	ZUIKO	24mm F2	84°	10-8	2-16	0.25m (0.8) ☉	275g (9.7)	48mm
	ZUIKO	24mm F2.8	84°	8-7	2.8-16	0.25m (0.8)	185g (6.5)	31mm
	ZUIKO SHIFT	24mm F3.5	84° (max. 100°)	12-10	3.5-22	0.35m (1.2)	510g (18.0)	75mm
GROOTHOEK	ZUIKO	28mm F2	75°	9-8	2-16	0.3 m (1.0) ☉	245g (8.6)	43mm
	ZUIKO	28mm F2.8	75°	6-6	2.8-22	0.3 m (1.0)	170g (6.0)	32mm
	ZUIKO	35mm F2	63°	8-7	2-16	0.3 m (1.0)	240g (8.5)	43mm
	ZUIKO	35mm F2.8	63°	7-6	2.8-16	0.3 m (1.0)	175g (6.2)	33mm
	ZUIKO SHIFT	35mm F2.8	63° (max. 83°)	8-7	2.8-22	0.3 m (1.0)	310g (10.9)	59mm
STANDAARD	ZUIKO	40mm F2	56°	6-6	2-16	0.3 m (1.0)	140g (4.9)	25mm
	ZUIKO	50mm F1.2	47°	7-6	1.2-16	0.45m (1.5)	285g (10.1)	43mm
	ZUIKO	50mm F1.4	47°	7-6	1.4-16	0.45m (1.5)	230g (8.1)	40mm
	ZUIKO	50mm F1.8	47°	6-4	1.8-16	0.45m (1.5)	165g (5.8)	31mm
	ZUIKO MACRO	50mm F3.5	47°	5-4	3.5-22	0.23m (0.8) ☉	200g (7.1)	40mm
ZOOM	S ZUIKO ZOOM	28-48mm F4	75°-49°	8-8	4-22	0.65m (2.0)	300g (10.6)	54mm
	S ZUIKO ZOOM	35-70mm F3.5-4.5	63°-34°	9-8	3.5-22	0.75m (2.5) A	190g (6.7)	51mm
	ZUIKO ZOOM	35-70mm F3.6	63°-34°	10-8	3.6-22	0.8 m (2.7)	400g (14.1)	74mm
	S ZUIKO ZOOM	35-70mm F4	63°-34°	7-7	4-22	0.75m (2.5)	385g (13.6)	71mm
	ZUIKO AF ZOOM	35-70mm F4	63°-34°	9-8	4-22	0.75m (2.5)	550g (19.4)	77mm
	ZUIKO ZOOM	75-150mm F4	32°-16°	15-11	4-22	1.6 m (5.2)	455g (16.1)	115mm
	S ZUIKO ZOOM	100-200mm F5	24°-12°	9-6	5-32	2.4 m (7.9)	570g (20.1)	148mm
	ZUIKO ZOOM	35-105mm F3.5-4.5	63°-23°	16-12	3.5-22	1.5 m (4.9) B	470g (16.6)	85mm
	ZUIKO ZOOM	65-200mm F4	37°-12°	14-11	4-32	1.2 m (4.0) C	730g (25.8)	147mm
	ZUIKO ZOOM	85-250mm F5	29°-10°	15-11	5-32	2 m (6.6)	905g (31.9)	196mm
TELE	ZUIKO	85mm F2	29°	5-4	2-16	0.85m (2.8) ☉	260g (9.2)	48mm
	ZUIKO	100mm F2	24°	7-6	2-22	0.7 m (2.3)	500g (17.6)	72mm
	ZUIKO	100mm F2.8	24°	5-5	2.8-22	1 m (3.3)	235g (8.3)	48mm
	ZUIKO	135mm F2.8	18°	5-5	2.8-22	1.5 m (4.9)	360g (12.7)	80mm
	ZUIKO	135mm F3.5	18°	5-4	3.5-22	1.5 m (4.9)	290g (10.2)	73mm
	ZUIKO	180mm F2	14°	10-8	2-22	1.6 m (5.3)	1900g (67.1)	174mm
	ZUIKO	180mm F2.8	14°	5-5	2.8-32	2 m (6.0)	700g (24.7)	125mm
	ZUIKO	200mm F4	12°	5-4	4-32	2.5 m (8.2)	515g (18.2)	127mm
SUPER TELE	ZUIKO	250mm F2 *	10°	12-9	2-22	2.2 m (7.3)	3900g (137.6)	246mm
	ZUIKO	300mm F4.5	8°	6-4	4.5-32	3.5 m (11.5)	1020g (36.0)	181mm
	ZUIKO	350mm F2.8 *	7°	9-7	2.8-32	3 m (10.0)	3900g (137.6)	280mm
	ZUIKO	400mm F6.3	6°	5-5	6.3-32	5 m (16.4)	1300g (45.9)	171mm
	ZUIKO REFLEX	500mm F8	5°	5-2	—	4 m (13.3)	590g (20.8)	97mm
	ZUIKO	600mm F6.5 *	4°	6-4	6.5-32	11 m (36.1)	2800g (98.8)	377mm
	ZUIKO	1000mm F11 *	2.5°	5-5	11-45	30 m (98.4)	4150g (146.5)	662mm
SPECIAAL GEBRUIK	ZUIKO MACRO	20mm F2	9° max. vergroting	6-4	2-16	met Autoring of Autobalq	170g (6.0)	43mm
	ZUIKO MACRO	38mm F2.8		6-4	2.8-22		170g (6.0)	46mm
	ZUIKO 1:1 MACRO	80mm F4		6-4	4-32		170g (6.0)	31mm
	ZUIKO MACRO	135mm F4.5		5-4	4.5-45		320g (11.3)	47mm

TELECONVERTER 2X-A • AANSluitBARE LENZEN: 100mm F2.8, 135mm F2.8, 135mm F3.5, 200mm F4, 100-200mm F5 • OPTISCHE CONSTRUCTIE:
1.4X-A • AANSluitBARE LENZEN: 180mm F2, 250mm F2, 300mm F4.5, 350mm F2.8, 400mm F6.3 • OPTISCHE CONSTRUCTIE:

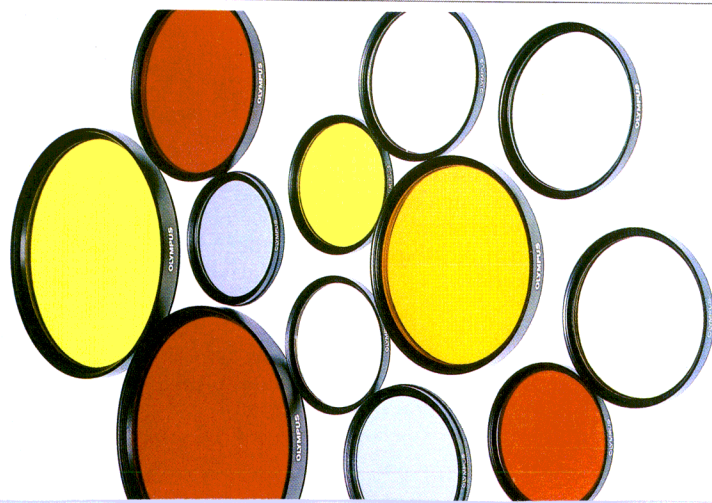
A: Bij gesloten diafragma 0.45m
B: Bij gesloten diafragma 0.31m
C: Bij gesloten diafragma 0.85m



Aangepast. De meter geeft juiste hoeveelheid licht aan. In combinaties met * gemerkt zullen microprisma, deelbeeld en hoeken van de zoeker donker worden.



Kan worden gebruikt. Zij zorgen voor nauwkeurig en gemakkelijk scherpstellen maar bij de OM-1 of de OM-2 hand stand zal de juiste belichting niet worden aangegeven.



Filters

Het OM Systeem biedt een hele serie filters voor kleuren- of zwartwit fotografie of allebei. Skylight- en ultraviolet filters zijn bruikbaar voor alle soorten film en dienen om de scherpte te verhogen en de kleurbalans te corrigeren. Zij dienen ook als uitstekende lensbeschermers. Kleurenfilters zijn speciaal voor effectvolle zwart-wit opnamen of om de kleurbalans van een kleurenfilm te veranderen. In de serie zit ook een polarisatiefilter,

die directe reflecties absorbeert en waarmee u duidelijke foto's door glas of water kunt maken, maar ook de luchttonen kunt uitdiepen. Grijs (ND) filters worden gebruikt om het doorgelaten licht te reduceren, zodat u met grote diafragma's of langzame sluitertijden kunt werken.



Motor Drive 2

Aansluitbare camera's:	OM-4, OM-3, OM-2S/P, OM-1N, OM-30, OM-20
Filmtransport:	Maximaal vijf beelden per seconde zonder opgeklapte spiegel. Ook beeld voor beeld transport.
Sluittijd:	Alle tijden beschikbaar (bij de OM-1N 1/2 - 1/1000 sec. alleen op serie)
Voeding:	M.18V Control Grip 1,2 (12 AA batterijen); M.15V Ni-Cd Control Pack 1,2 (oplaadbaar); M. Netspanning Control Box.
Ingangs Voltage:	DC 18V (AA batterijen), 15V (Ni-Cd), 12-16V (krachtige accuvoeding)

Automatisch naar de eerste opname:	Zodra de achterwand gesloten is draait automatisch het eerste filmbeeldje voor (bij de OM-4, OM-3, OM-2S/P, OM-1N, OM-30, OM-20).
Automatisch Terugspoelen:	De motor stopt automatisch als de film is teruggespoeld (bij de OM-4, OM-3).
Beeld display:	Digitaal LCD display met aftelling, twee SR44 (of LR44) batterijen verzorgen de voeding voor het LCD display.
Afmetingen en gewicht:	143 x 77 x 93mm, 360 gram.

M. 18V Control Grip 2

Type:	Slipvaste aandrijving in de vorm van een Greep voor Motor Drive 2 / Motor Drive 1
Batterijen:	12 AA batterijen
Voltage:	18V (AA batterijen)
Batterij lading:	Eenvoudige lading met M.18V Batterij Houder 1; hierop zit een knop om de batterijhouder aan- of los te koppelen.
Bevestiging Motor drive:	Eenvoudige aansluiting met speciale vating; er zit een direkt contact op en een knop om de motor drive los te maken.

Aantal films:	Met de Motor Drive 2 en alkaline batterijen kunnen 35 films van 36 opnamen worden belicht; met de Motor Drive 1 en alkaline batterijen ongeveer 70.
Keuze in Filmtransport:	BEELD VOOR BEELD, SERIE en UIT door aan de draai te draaien die van klikstips is voorzien.
Ontspanknop:	Groot formaat trekknop met vergrendeling
Afmetingen en gewicht:	32 x 87 x 163mm, 160 gram (zonder batterijen).

M. 15V Ni-Cd Control Pack 2

Type:	Platte, oplaadbare voedingsbron voor Motor Drive 2 / Motor Drive 1.
Batterij:	Ingebouwde, aangepaste Ni-Cd batterij.
Opladen:	Aangepaste M.15V Ni-Cd lader.
Oplaadtijd:	4 - 5 uur.
Voltage:	14,4V.
Aantal films:	Ongeveer 20 belichte films van 36 opnamen met de Motor Drive 2, ongeveer 40 films met de Motor Drive 1.

Bevestiging motor drive:	Direkte bevestiging d.m.v. schroef, direkt contact, relaisnoer aansluitbaar.
Filmtransport:	BEELD VOOR BEELD, SERIE en UIT d.m.v. schijfschakelaar met klikstips.
Ontspanknop:	Druknop met vergrendeling.
Batterij controle:	Controle d.m.v. drukknoop en drievoudige LED display.
Afmetingen en gewicht:	129 x 67 x 35mm, 260 gram.

M. 15V Ni-Cd Lader 1

Type:	Lader, exclusief voor gebruik op de M.15V Ni-Cd Control Pack 1.
Spanning:	100/115/200 of 240V 50/60Hz. Spanning in te stellen d.m.v. klenschroef.
Elektrische aansluiting:	(Netspanning) Gewoon in stopcontact steken; (aan Control Pack) d.m.v. een speciale opzetplug met 1 meter snoer.

Oplaadtijd:	4 - 5 uur voor volledige lading.
Afmetingen en gewicht:	66 x 49 x 42mm, 260 gram.

M. Netvoeding Control Box

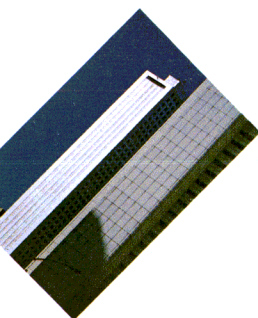
Voeding:	Stroomopname: 100V, 115V, 127V, 220V, 230V of 240V; 23VA; 50/60Hz. Stroomafgifte: Accu 15V (aan Motor Drive 1, 2).
Sluiterontspanknop:	Ontspanknop of continu schakelaar.
Intervalmeter:	Twaalftraps klikstipschijf voor 1, 2 of 4 beeldjes per seconde of 1 beeldje elke 2, 5, 10, 20, 30, 40, 60, 90 of 120 seconden. (Beeldsnelheid kan iets afwijken, afhankelijk van het gebruikte voltage en sluitertijd).

Controlefuncties:	Waarschuwingsslampje gaat aan als de voeding is ingeschakeld. Meternaald slaat uit als alles normaal functioneert.
Veiligheidscircuit:	Automatische filmstop aan het eind.
Zekering:	0,5A of andere gelijke waarde.
Afmetingen en gewicht:	162 x 86 x 72mm, 1450 gram.

Winder 2

Aansluitbare camera's:	OM-4, OM-3, OM-2S/P, OM-1N, OM-10, OM-30, OM-20.
Filmtransport:	Zowel beeld-voor-beeld als serie, (2 1/2 bps.) film wordt direkt na belichting getransporteerd.
Opwindtijd:	Ongeveer 0,3 sec.
Sluittijden:	Alle beschikbare sluitertijden.
Voeding:	Vier 1,5V AA-batterijen, inclusief Ni-Cd oplaadbare batterijen, ingebouwd contact voor externe voeding.

Batterijlading:	Inschuifbaar magazijn, type M.6V Batterij Houder 1. Extra magazijnen verkrijgbaar.
Stroomopname:	Accu 4-6V.
Capaciteit:	Ongeveer 20 films van 36 opnamen met een set verse mangaan batterijen, ongeveer 50 films met alkaline batterijen, ongeveer 15 films met oplaadbare Ni-Cd batterijen; bij normale temperaturen.
Filmstop:	Het automatisch filmtransport stopt na de laatste opname
Afmetingen en gewicht:	130 x 64 x 98mm, 290 gram (zonder batterijen).



T Power Control 1

Type:	Serie-circuit type TTL Centralized Control (met verwisselbare flitsers).
Oplaadtijd:	0,2 - 10 sec. met AA alkaline batterijen op TTL AUTO (varieert met de afstand flitser-tot-onderwerp).
Kleurentemp.:	5800° K.
Elektrisch contact met camera:	(1) Opschuifbaar type met direct contact en vergrendeling; (2) Indirecte verbinding met camera d.m.v. TTL Auto Snoer en TTL Auto Connector (voor Power Bounce Grip 2).
Belichtingspaneel:	Omkeerbaar plat type — blank voor OM-4, OM-2S/P voor TTL Auto flits, calculator voor OM-3, OM-1, OM-30, OM-20, OM-10 en andere dan OM camera's voor Hand flitsen.
TTL Auto (met OM-4 of OM-2, (N, S/P):	Diafragma Instelling: Voortdurend, loopt parallel met die op de diafragmering op de cameraleens. Meethoek voor SBC Sensor: Komt overeen met de beeldhoek van de camera. TTL Auto check: Knipperende Neon indicatie. Eveneens zoekerindicatie. Paraatcontrole: Opladlamp en zoekerindicatie.

HAND:	Richtgetal: Keuze tussen HI en LOW instellingen.
Aansluiting TTL autosnoer:	Plug met automatische grendeling.
Voeding:	(1) 4 1,5V AA batterijen (incl. Ni-Cd) in de T Power Control 1. (2) 4 1,5V „C” batterijen (incl. Ni-Cd) in de Power Bounce Grip 2. (3) Netvoeding middels de Elektronen Flitser Net Adapter 3. (2) en (3) worden geactiveerd met de aan/uit knop op de Power Control.
Aansluiting op flitser:	Verbindingsplug (met bajonetsluiting)
Afmetingen en gewicht:	81 × 70 × 104mm, 320 gram (zonder batterijen).



T10 Ringflitser 1 (+ T Power Control 1)

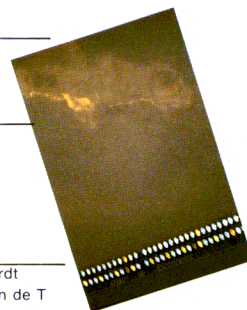
Type:	TTL Centralized Control, systeem Autoflits.
Richtgetal:	TTL Auto: 10 (33). HAND: HI 10 (33) en LOW 4 (13) op ISO 100, in meters (feet) en een afstand flitser-tot-onderwerp van 1 meter.
Dekkingshoek:	80°
Aantal flitsen:	100 - 500 met AA alkaline batterijen op TTL AUTO.
Oplaadtijd:	0,2 - 10 sec.
Lensvatting:	49/55mm schroef.
TTL AUTO:	Centraal gestuurd flitsen met de OM-4, OM-2S/P.

HAND:	Keuze uit vol flits RG/diafragma/vergroting: via belichtingscalculator.
Belichtingslampen:	8 ingebouwde lampen, werpen op vier 1,5V batterijen in het apart verkrijgbare 6V Power Pack 2, of Lichtnet Adapter 3.
Lengte spiraalsnoer:	Ongeveer 30 cm.
Afmetingen en gewicht:	86Ø × 18mm, 95 gram.

T8 Ringflitser 2 (+ T Power Control 1)

Type:	TTL Centralized Control, systeem Autoflits.
Richtgetal:	TTL AUTO: 8 (26), HAND: HI 8 (26) en LOW 3.2 (10) bij ISO 100, in meters (feet) en een afstand flitser-tot-onderwerp van 1 meter.
Dekkingshoek:	80°
Aantal flitsen:	100 - 500 met AA alkaline batterijen op TTL Auto.
Oplaadtijd:	0,2 - 10 sec.
Lensvatting:	49/55mm schroef.
Flitsdiameter:	64Ø × 5,2Ø mm.
TTL AUTO:	Centraal gestuurd flitsen met de OM-4, OM-2S/P.

HAND:	Keuze uit vol flits RG/diafragma/vergroting: via belichtingscalculator.
Belichtingslampen:	8 ingebouwde lampen, werken op vier 1,5V batterijen in het apart verkrijgbare 6V Power Pack 2, of Lichtnet Adapter 3.
Lengte spiraalsnoer:	Ongeveer 30 cm.
Afmetingen en gewicht:	Reflector 1: 200Ø × 32mm, 80 gram Reflector 2: 150Ø × 32mm, 40 gram Huis: 91Ø × 18,5mm, 110 gram



T28 Macro Single Flitser 1 (+ T Power Control 1)

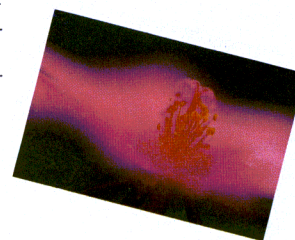
Type:	TTL Centralized Control met enkelvoudige flitser.
Richtgetal:	TTL AUTO: 28 (92), HAND: HI 28 (92) en LOW 14 (46) bij ISO 100, in meters (feet) en een afstand flitser-tot-onderwerp van 1 meter.
Dekkingshoek:	53° verticaal, 74° horizontaal.
Aantal flitsen:	100 - 500 met AA alkaline batterijen op TTL AUTO.
Oplaadtijd:	0,2 - 10 sec.
TTL AUTO:	Centraal gestuurd flitsen met OM-4, OM-2S/P.
HAND:	Keuze uit vol flits RG/diafragma/vergroting via belichtingscalculator.

NORMAAL AUTO:	De in de T Power Control ingebouwde sensor wordt gebruikt. Werkbereik (met de flitser gekoppeld aan de T Power Control): 0,9 - 7m (3-23vt) op F4; 0,6 - 5m (2-16vt) op F5.6; 0,45 - 3,5m (1,5-11,6vt) op F8 bij ISO 100. (Denk om het voedingssnoer, dat de lichtsensor kan beïnvloeden). Gebruikt u de belichtingscalculator op de T32, dan moet de ISO met 1/3 stop verminderd worden.
Belichtingslampen:	8 ingebouwde lampen, werken op vier 1,5V batterijen in het apart verkrijgbare 6V Power Pack 2, of Lichtnet Adapter 3.
Reflectiehoek:	Verticaal: 70° omhoog, 45° omlaag. Horizontaal 360°.
Lengte spiraalsnoer:	Ongeveer 30 cm.
Afmetingen en gewicht:	73 × 32 × 50mm, 110 gram (alleen body)

T28 Macro Twin Flitser 1 (+ T Power Control 1)

Type:	TTL Centralized Control met dubbele flitser.
Richtgetal:	TTL AUTO: met dubbele flits — 22 (72); met enkele flits — 28 (92). HAND: met dubbele flits — HI 22 (72) en LOW 9 (29); met enkele flits — HI 28 (92) en LOW 14 (46) bij ISO 100, in meters (feet) en een afstand flitser-tot-onderwerp van 1 meter.
Dekkingshoek:	53° verticaal, 74° horizontaal (enkele flits).
Aantal flitsen:	100 - 500 met AA alkaline batterijen op TTL AUTO.
Oplaadtijd:	0,2 - 10 sec.
TTL AUTO:	Centraal gestuurd flitsen met OM-4, OM-2S/P.

HAND:	Keuze uit vol flits RG/diafragma/vergroting via belichtingscalculator (met enkele flits — RG belichtingscalculator; met dubbele flits moet de ISO van de calculator met 2/3 stop verminderd worden).
Belichtings lampen:	8 ingebouwde lampen, werken op vier 1,5V batterijen in het apart verkrijgbare 6V Power Pack 2, of Lichtnet Adapter 3.
Reflectiehoek:	Verticaal: 70° omhoog, 45° omlaag. Horizontaal 360°.
Lengte spiraalsnoer:	Ongeveer 30 cm.
Afmetingen en gewicht:	73 × 32 × 50mm, 210 gram (alleen body).



Elektronen Flitser T45

Type:	Energie besparend TTL Centraal gestuurd serie-circuit (TTL AUTO) systeemflitser (met de standen NORMAAL, AUTO en HAND).
Richtgetal:	45 (ISO 100, meters) of 146 (ISO 100, voeten).
Dekkingshoek:	53° verticaal, 74° horizontaal.
Flitsduur:	1/40.000 - 1/1000 sec.
Oplaadtijd:	0,2 - 2,2 sec. met het T45 Ni-Cd Pack 1 op TTL AUTO en NORMAAL AUTO, (afhankelijk van de afstand flitser-tot-onderwerp).
Kleurentemp.:	5.800° K.
Belichtingscalculator:	Omkeer plat type. Omkeren bij NORMAAL AUTO/HAND.

<TTL AUTO> alleen bij OM-4 en OM-2S/P

Diafragma instelling:	Voortdurend, komt overeen met de diafragma ringinstelling op de cameralens.		
Meetbereik SBC sensor:	Komt overeen met de beeldhoek van de cameralens.		
TTL AUTO check:	Knipperende neon-indicatie. Eveneens zoekerindicatie.		
Paraatcontrole:	Oplaadlamp en zoekerinformatie.		
Werkbereik:	Alleen als richtlijn (ISO 100)		
F 1.2	4.7 - 37.5m (15.7 - 125.0ft.)	F 4	1.4 - 11.3m (4.7 - 37.7ft.)
F1.4	3.9 - 32.1m (13.0 - 107.0ft.)	F 5.6	1.0 - 8.0m (3.3 - 26.7ft.)
F2	2.8 - 22.5m (9.3 - 75.0ft.)	F 8	0.7 - 5.6m (2.3 - 18.7ft.)
F2.8	2.0 - 16.0m (6.7 - 53.3ft.)	F16	0.35 - 3.0m (1.2 - 10.0ft.)

Elektronen Flitser T32

Type:	Energie besparend TTL Centraal gestuurd serie-circuit (TTL AUTO) systeemflitser (met de standen NORMAAL, AUTO en HAND).
Richtgetal:	32 (ISO 100, meters) of 104 (ISO 100, voeten).
Dekkingshoek:	53° verticaal, 74° horizontaal.
Flitsduur:	1/40.000 - 1/1000 sec.
Oplaadtijd:	0,2 - 10 sec. met AA alkaline batterijen op TTL AUTO en NORMAAL AUTO (afhankelijk van de afstand flitser-tot-onderwerp)
Aantal flitsen per set AA alkaline batterijen:	100 - 500 op TTL AUTO en NORMAAL AUTO.
Neigingshoek van het Flits Verstrooiings-scherm: Omlaag 15°, omhoog 90°.	
Kleurentemp.:	5.800° K.
Belichtingscalculator:	Omkeerbaar plat type. TTL AUTO alleen bij OM-4 en OM-2 (N, S/P).

<TTL AUTO> alleen bij OM-4 en OM-2S/P

Diafragma instelling:	Voortdurend, komt overeen met de diafragma ringinstelling op de cameralens.			
Meetbereik SBC sensor:	Komt overeen met de beeldhoek van de cameralens.			
TTL AUTO check:	Knipperende neon-indicatie. Eveneens zoekerindicatie.			
Paraatcontrole:	Oplaadlamp en zoekerinformatie.			
Werkbereik:	Alleen als richtlijn (ISO 100)			
F1.2	3.4 - 26.0m (11.3 - 86.7ft.)	F 4	1.0 - 8.0m (3.3 - 26.7ft.)	
F1.4	2.8 - 22.0m (9.3 - 73.3ft.)	F 5.6	0.7 - 5.6m (2.3 - 18.7ft.)	
F2	2.0 - 16.0m (6.7 - 53.3ft.)	F 8	0.5 - 4.0m (1.7 - 13.3ft.)	
F2.8	1.4 - 11.0m (4.7 - 36.7ft.)	F16	0.25 - 2.0m (0.8 - 6.7ft.)	

Elektronen Flitser T20

Type:	Energie besparend TTL Centraal gestuurd serie-circuit (TTL AUTO) systeemflitser (met de standen NORMAAL, AUTO en HAND).
Richtgetal:	20 (ISO 100, meters) of 66 (ISO 100, voeten).
Dekkingshoek:	40° verticaal, 58° horizontaal.
Flitsduur:	1/40.000 - 1/1000 sec.
Oplaadtijd:	0,2 - 10 sec. met AA alkaline batterijen op TTL AUTO en NORMAAL AUTO (afhankelijk van de afstand flitser-tot-onderwerp)
Aantal flitsen per set AA alkaline batterijen:	200 - 500 op TTL AUTO en NORMAAL AUTO.
Kleurentemp.:	5.800° K.
Bevestiging aan camera:	Mechanisch: met opschuifschontje Elektrisch: Direct flitscontact.
Belichtingscalculator:	Omkeerbaar plat type.

<TTL AUTO> alleen bij OM-4 en OM-2S/P

Diafragma instelling:	Voortdurend, komt overeen met de diafragma ringinstelling op de cameralens.		
Meetbereik SBC sensor:	Komt overeen met de beeldhoek van de cameralens.		
TTL AUTO check:	Knipperende neon-indicatie. Eveneens zoekerindicatie.		
Paraatcontrole:	Oplaadlamp en zoekerinformatie.		
Werkbereik:		Alleen als richtlijn (ISO 100).	
F1.2	3.3 - 16.7m (11.0 - 55.7ft.)	F 4	1.0 - 5.0m (3.3 - 16.7ft.)
F1.4	2.8 - 14.1m (9.3 - 47.0ft.)	F 5.6	0.7 - 3.5m (2.3 - 11.7ft.)
F2	2.0 - 10.0m (6.7 - 33.3ft.)	F 8	0.5 - 2.5m (1.7 - 8.3ft.)
F2.8	1.4 - 7.1m (4.7 - 23.7ft.)	F16	0.25 - 1.3m (0.8 - 4.3ft.)

Power Bounce Grip 2

Type:	Bounce Greep/beugel (4 „C“ accu), exclusief voor gebruik op de elektronenflitser T32 en T20 uit de Olympus T-serie.
Batterijen:	Vier 1.5V „C“ batterijen (inclusief Ni-Cd).
Aantal flitsen:	200 - 1000 (alkaline) op TTL AUTO en NORMAAL AUTO (bij de T32 afhankelijk van de afstand flitser-tot-onderwerp).
Oplaadtijd:	0,2 - 9 sec. (alkaline) en 0,2 - 7 sec. (Ni-Cd) (bij de T32 afhankelijk van de afstand flitser-tot-onderwerp).
Reflectiehoek:	Omhoog 90°, omlaag 20°, rechts 60°, links 240°.
Deksel batterijhuis:	Plaatje onder op de greep.
Aansluiting TTL autosnoer:	Plug (met automatische vergrendeling)
Aansluiting externe voeding:	Plug

Diverse verbindingen:	Flitser + greep ... ingebouwd direct contact; greep + beugel ... schuifverbinding, direct elektrisch contact; beugel + camera ... schroefverbinding met vier verschillende standen, elektrisch contact d.m.v. in de beugel ingebouwd synchronisatie snoer (hoofdzakelijk bij OM-3, OM-1, OM-20 en andere dan OM camera's) of TTL Autosnoer (OM-4, OM-2S/P).
Afmetingen en	Greep 197 x 56 x 49mm, 320 gram (zonder batterijen) Beugel 172 x 46 x 33mm, 210 gram.

<NORMAAL AUTO>

Diafragma instelling:	3 diafragma's (F4, F5,6 en F8 op ISO 100)
Meetbereik Normaal	Ongeveer 20°.
Auto sensor:	
Werkbereik:	1,4 - 11,3m op F4, 1 - 8m op F5,6 en 0,7 - 5,6m op F8 (ISO 100)
Auto check:	Knipperende neon-indicatie. Eveneens zoekerindicatie.
Paraatcontrole:	Oplaadlamp en zoekerinformatie.

<HAND>

Richtgetal:	45, 32, 22, 16, 11, 8 (ISO 100 meters)
Testknop voor NORMAAL AUTO check & HAND	
flitsen:	Drukknop
Aansluiting TTL	Plug
Autosnoer:	
Aansluiting externe voeding:	Plug
Reflectiehoek:	90° verticaal, 340° horizontaal.
Voeding:	T45 Ni-Cd Pack 1/Netvoeding d.m.v. Elektronen Flitser Net adapter 2,3
Afmetingen en gewicht:	305 x 87 x 116mm, 1120 gram (zonder batterijen).



<HAND>

Richtgetal:	32, 16 (ISO 100 meters)
Testknop voor NORMAAL AUTO check & HAND	
flitsen:	Drukknop
Aansluiting TTL	Plug
Autosnoer:	
Aansluiting externe voeding:	Plug
Voeding:	Vier 1,5V AA batterijen (incl. Ni-Cd) in de T32 Vier 1,5V „C” batterijen (incl. Ni-Cd) in de Power Bounce Grip 2.
Netvoeding:	d.m.v. Elektronen Flitser Net adapter 2,3.
Afmetingen en gewicht:	104 x 81 x 70mm, 320 gram (zonder batterijen).

<NORMAAL AUTO>

Diafragma instelling:	3 diafragma's (F4, F5,6 en F8 op ISO 100)
Meetbereik Normaal	Ongeveer 20°.
Auto sensor:	
Werkbereik:	1 - 8m op F4, 0,7 - 5,6m op F5,6, 0,5 - 4m op F8 (ISO 100)
Auto check:	Knipperende neon-indicatie. Eveneens zoekerindicatie.
Paraatcontrole:	Oplaadlamp en zoekerinformatie.

<HAND>

Richtgetal:	20 (ISO 100 meters)
Testknop voor NORMAAL AUTO check & HAND	
flitsen:	Drukknop
Aansluiting externe voeding:	Plug
Voeding:	Vier 1,5V AA batterijen (incl. Ni-Cd) in de T20. Vier 1,5V „C” batterijen (incl. Ni-Cd) in de Power Bounce Grip 2
Netvoeding:	d.m.v. Elektronen Flitser Net adapter 2,3
Afmetingen en gewicht:	77 x 68 x 57mm, 160 gram (zonder batterijen).



<NORMAAL AUTO>

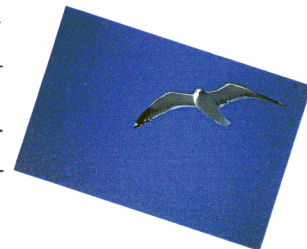
Diafragma instelling:	2 diafragma's (F4 en F8 op ISO 100)
Meetbereik Normaal	Ongeveer 20°
Auto sensor:	
Werkbereik:	1 - 5m op F4, 0,5 - 2,5m op F8 (ISO 100)
Auto check:	Knipperende neon-indicatie. Eveneens zoekerindicatie.
Paraatcontrole:	Oplaadlamp en zoekerinformatie.

M. Kwarts Afstandsbediening 1

Type:	Afstandsbediening met snoer.
Te gebruiken op:	Motor Drive 1,2 Winder 1,2.
Bevestiging aan Motor Drive en Winder:	2,5mm plug.
Voeding:	Twee 1,5V „A” batterijen.
Diameter snoer:	2,5mm
Lengte snoer:	1,2m.
Afmetingen:	142,3 x 38 x 19,5mm (zonder snoer).
Div. Filmtransport:	beeld-voor-beeld, serie en fotograferen met tussenposen. Dit alles d.m.v. drukknoop in te stellen.
LCD Display:	Display voor beeld-voor-beeld, serie- en met tussenposen afdrukken; aantal nog te nemen foto's en PCV AAN/UIT; „Druk op de herinstelknop”-signaal.
Beeldinstelling:	0 - 250 opnamen.
Instelling voor fotograferen met tussenposen:	Keuze d.m.v. drukknoop; roterend sneltransport mechanisme.
In te stellen pauzes:	0, 5, 1, 2, 5, 10, 30 sec.; 1, 2, 5, 10, 30 minuten; 1, 2, 6, 12, 24 uur.
Interval Sturingssysteem:	Kwarts Sturing.

Feiten Registrerende Achterwand 4

Aansluitbare camera's:	OM-4, OM-3, OM-2S/P en OM-1N. N.
Bevestiging:	Op de plaats van de afneembare scharnierende achterwand.
Plaats en afmetingen van de gedrukte gegevens:	In de rechter benedenhoek van het horizontale beeld, cijfers zijn ongeveer 0,7mm hoog op de film.
Drukrichting:	De gegevens worden van achter de film ingedrukt door het venster in de aandrukplaat.
Externe indicatie van gegevens:	Feiten kunnen gedurende ongeveer 5 jaar op het LC display op het paneel worden weergegeven.
Nauwkeurigheid:	Tot op plm. 15 sec. per maand bij temperaturen van 15° tot 35° (59° - 95° F).
Filmgevoeligheid:	Kleur ISO 25 - 1000. ZW/W ISO 80 of daarboven.
Display control:	Bediening met 4 drukknoppen.
Camera synch.:	Via direkt pencontact.
Flits synch.:	Mogelijk met elke elektronenflitser.
Koppeling aan Motor Drive:	Mogelijk met elke Motor Drive en Winder uit het OM Systeem.
Temperatuur uitersten waarbinnen de werking van het LCD wordt gegarandeerd:	-10° tot +60° (14° tot 140° F).
Batterijen:	Twee 1,5V alkaline-mangaan batterijen LR44 of twee 1,5V zilveroxyde batterijen SR 44.
Afmetingen en gewicht:	135 x 53 x 22mm, 80 gram (zonder batterijen).



ZUIKO VERWISSELBARE LENSGROEP

Fisheye

- 1 Zuiko Fisheye 8mm F2.8
- 2 Zuiko Fisheye 16mm F3.5

Super Groothoek

- 3 Zuiko 18mm F3.5
- 4 Zuiko 21mm F2
- 5 Zuiko 21mm F3.5
- 6 Zuiko 24mm F2
- 7 Zuiko 24mm F2.8
- 8 Zuiko Shift 24mm F3.5

Groothoek

- 9 Zuiko 28mm F2

- 10 Zuiko 28mm F2.8

- 11 Zuiko 35mm F2

- 12 Zuiko 35mm F2.8

- 13 Zuiko Shift 35mm F2.8

Standaard

- 14 Zuiko 40mm F2

- 15 Zuiko 50mm F1.2

- 16 Zuiko 50mm F1.4

- 17 Zuiko 50mm F1.8

- 18 Zuiko Macro 50mm F3.5

Zoom

- 19 S Zuiko Zoom 28-48mm F4

- 20 S Zuiko Zoom 35-70mm F3.5-4.5

- 21 Zuiko Zoom 35-70mm F3.6

- 22 S Zuiko Zoom 35-70mm F4

- 23 Zuiko AF Zoom 35-70mm F4

- 24 Zuiko Zoom 75-150mm F4

- 25 S Zuiko Zoom 100-200mm F5

- 26 Zuiko Zoom 35-105mm F3.5-4.5

- 27 Zuiko Zoom 65-200mm F4

- 28 Zuiko Zoom 85-250mm F5

Tele

- 29 Zuiko 85mm F2

- 30 Zuiko 100mm F2

- 31 Zuiko 100mm F2.8

- 32 Zuiko 135mm F2.8

- 33 Zuiko 135mm F3.5

- 34 Zuiko 180mm F2

- 35 Zuiko 180mm F2.8

- 36 Zuiko 200mm F4

Supertele

- 37 Zuiko 250mm F2

- 38 Zuiko 300mm F4.5

- 39 Zuiko 350mm F2.8

- 40 Zuiko 400mm F6.3

- 41 Zuiko Reflex 500mm F8

- 42 Zuiko 600mm F6.5

- 43 Zuiko 1000mm F11

Speciale toevoeging

- 44 Zuiko Macro 20mm F2

- 45 Zuiko Macro 38mm F2.8

- 46 Zuiko 1:1 Macro 80mm F4

- 47 Zuiko Macro 135mm F4.5

Teleconverter

- 48 1.4X-A

- 49 2X-A

Lensdop

- 50 3.5/18 (Adapter Ring 49 → 72mm)

- 51 2/21

- 52 3.5/21 2.8/35 Shift

- 53 2/24

- 54 1.2/50

- 55 2.8/35 1.8/50 1.4/50

Filter Skylight

- 56 46mm: Skylight (1A), L39 (UV), Neutraal, Y48 (Y2).

- O56 (O2), R60 (R1).

- A4 (81C), B4 (82C)

- 49mm: Skylight (1A), L39 (UV), ND2, ND4, POL.,

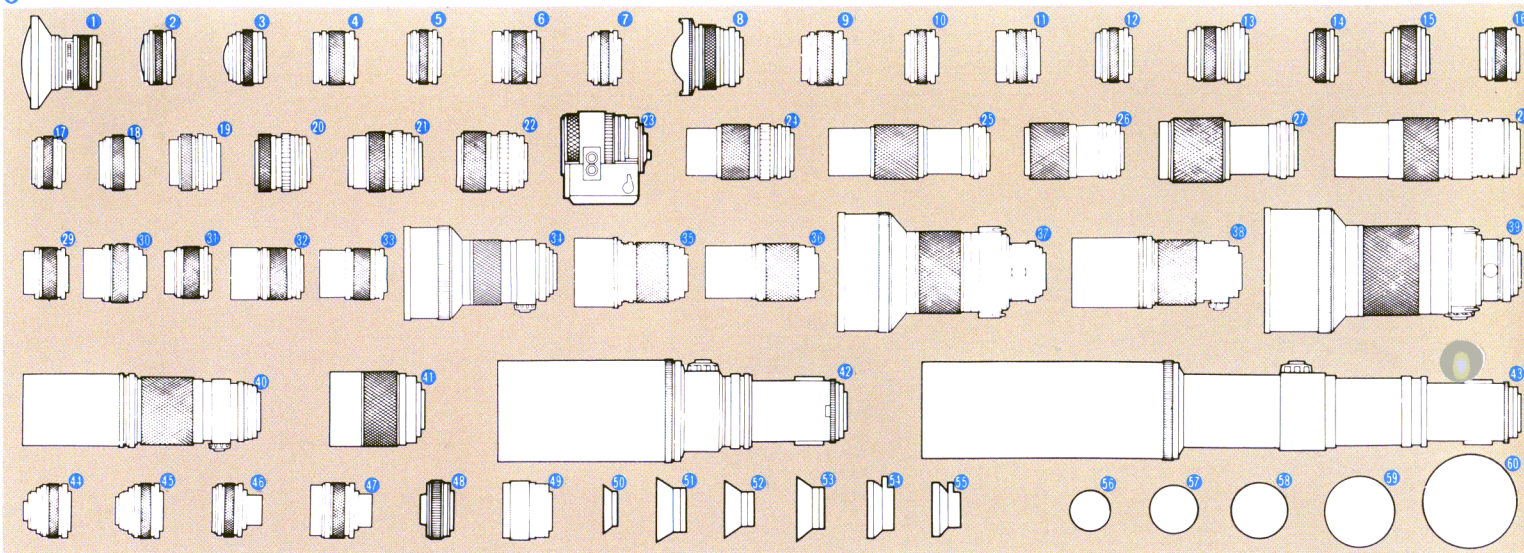
- Y48 (Y2), O56 (O2), R60 (R1), A4 (81C), B4 (82C)

- 55mm: zelfde als 49mm

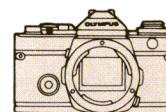
- 57 72mm: Skylight (1A), L39 (UV), Y48 (Y2),

- O56 (O2), R60 (R1)

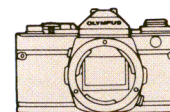
- 58 100mm: zelfde als 72mm



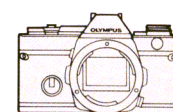
SYSTEEMKAART



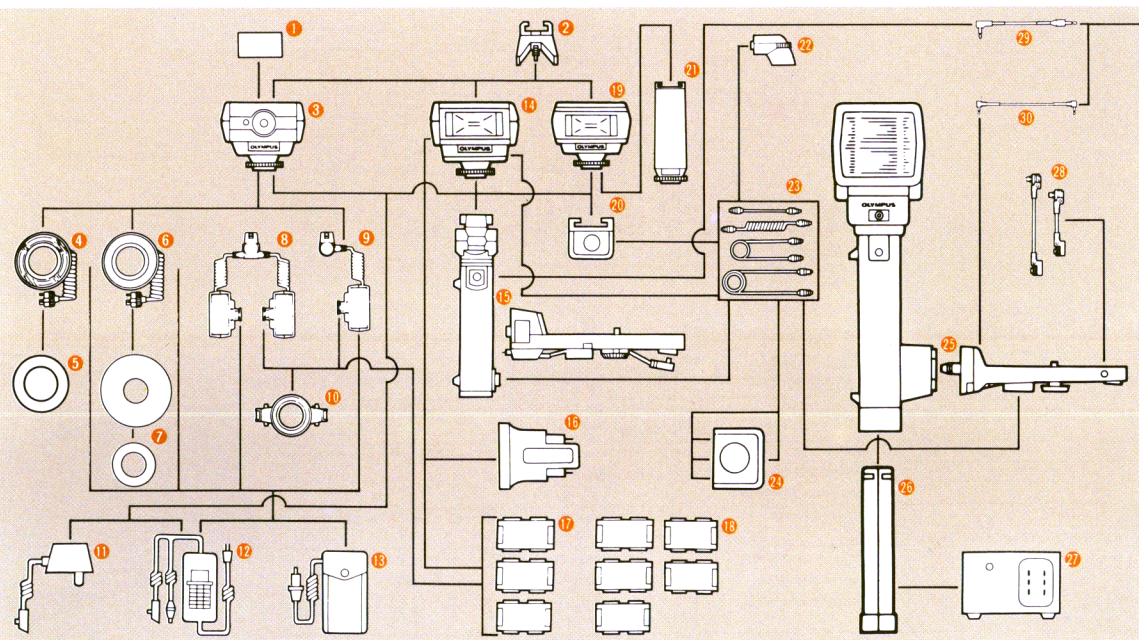
OM-4



OM-3



OM-2 SPOT/PROGRAM



FLITSGROEP

- 1 Calculatorpaneel
- 2 Accessoireschoen
- 3 Power Control 1
- 4 T10 Ringflitser 1
- 5 Ring kruisflitser 1
- 6 T8 Ringflits 2
- 7 Reflector 1, 2
- 8 Macro T28 Twinflits 1
- 9 Macro T28 enkel. flitser 1
- 10 Macro flitsbevestigingsring

- 11 Lichtnet adapter 2
- 12 Lichtnet adapter 3
- 13 6V Power Pack 2
- 14 Elektronenflitser T32
- 15 Power Bounce grip 2
- 16 Zoom adapter T32
- 17 Groothoek adapter filterset T32
- 18 Kleurenfilterset T32
- 19 Elektronenflitser T20
- 20 TTL Auto verbinding T20

- 21 Flitsverlenger
- 22 TTL Auto verbinding
- 23 TTL Autosnoer T0.3/0.6/2/5m
- 24 TTL Auto Multi connector
- 25 Elektronenflits T45
- 26 T45 Ni-Cd accu 1
- 27 T45 Ni-Cd oplader 1
- 28 T45 TTL Auto snoer T2 0.1/0.15m
- 29 M. Greepsnoer
- 30 M. Greepsnoer 2

MOTOR DRIVE GROEP

- 1 Motor Drive 2
- 2 Relais snoer 1.2/10m
- 3 Transformator
- 4 M. 18V Control Grip 1
- 5 M 18V Batterijhouder 1
- 6 M 15V Ni-Cd accu 1
- 7 M 15V Ni-Cd oplader 1
- 8 M Afstandsbedieningsnoer 10m
- 9 M Kwarts afstandsbediening

- 10 M Afstandsbedieningsnoer 1.2/5m
- 11 Trekkersnoer
- 12 250 opnamen houder
- 13 250 opnamen achterwand
- 14 250 opnamen lader
- 15 Grote spoel
- 16 Winder 2
- 17 M 6V Batterijhouder 1
- 18 M 6V accu 1

MACROFOTO GROEP

- 1 Scherpstelsteun
- 2 Scherpstelrail
- 3 Auto tussenring 25/14/7
- 4 Telescopische tussenring 65-118
- 5 Autobalg
- 6 Belichtingsset
- 7 Tafelkleem
- 8 Macro foto uitrusting PMT-35
- 9 Adapterring 55 → 49mm
- 10 Handy Copy stand

ZOEKERGROEP

Matglas

(voor OM-1, 2, 2 S/P, 3, 4)

- 1-1 Microprisma Mat
- 2-2 Microprisma Mat
- 3-3 Deelbeeld Mat
- 4-4 Geheel Mat
- 5-5 Helder met Microprisma
- 6-6 Helder met Microprisma
- 7-7 Helder met Microprisma
- 8-8 Geheel Mat
- 9-9 Helder
- 10-10 Schakbord Mat
- 11-11 Mat met draadkruis

- 12-12 Helder met draadkruis
- 13-13 Microprisma Deelbeeld Mat
- 14-14 Microprisma Deelbeeld Mat
- 15 Oogkoppeling
- 16 Oogschelp 1
- 17 Oogcorrectielenzen 1 (+2 ~ -5)
- 18 Variomagni zoeker

FOTOTECHNISCHE GROEP

- 1 Recordata Back 4 (voor OM-1, 2, 2 S/P, 3, 4)

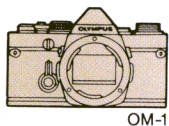
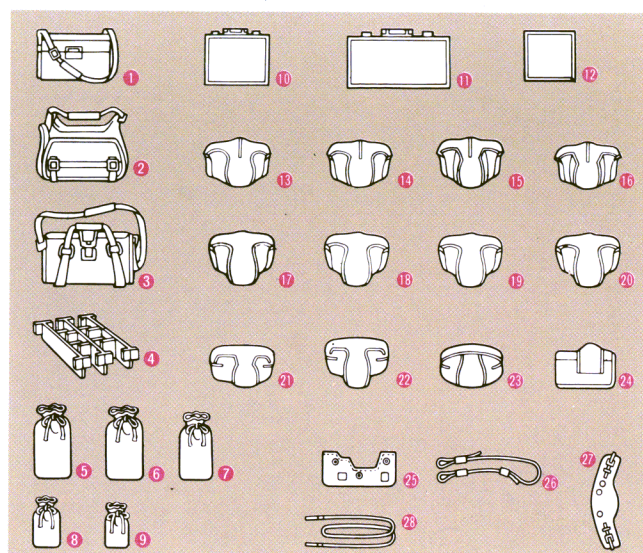
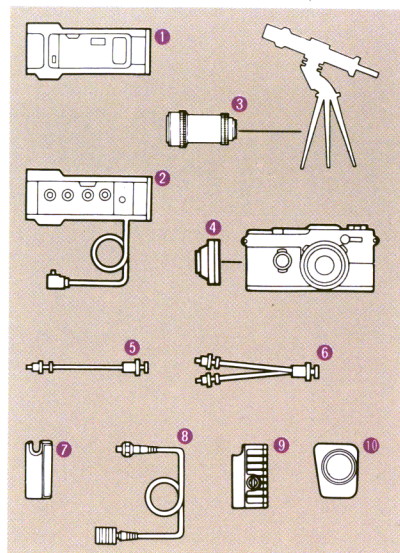
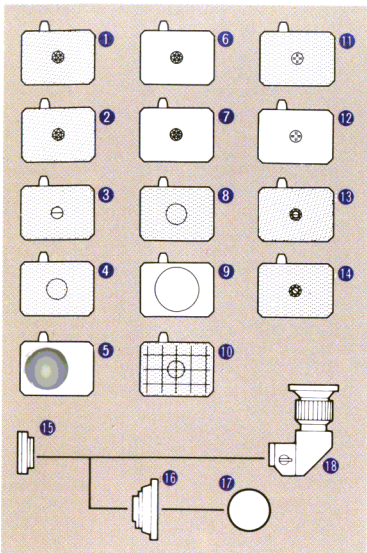
- 2 Recordata Back 2 (voor OM-1, 2)
- 3 Sterrekijkeradapter met OM vatting
- 4 Lensadapter met OM vatting voor Pen F
- 5 Enkele draadontspanner SR 2
- 6 Dubbele draadontspanner
- 7 Camera greep 1 (voor OM-2 S/P, 3, 4)
- 8 3V batterijhouder 1 (voor OM-2)
- 9 Greep 2 (voor OM-20)
- 10 Handadapter (voor OM-10)

TASSENGROEP

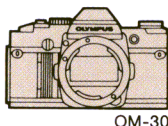
- 1 Cameratas klein
- 2 Cameratas middelgroot
- 3 Cameratas groot
- 4 Ingedeelde inleg
- 5 Lens etui 500N
- 6 Lens etui 300N
- 7 Lens etui 200N
- 8 Lens etui 150N
- 9 Lens etui 100N
- 10 Camerakoffer A
- 11 Camerakoffer B
- 12 Calculatorkoffer
- 13 Harde tas voor OM-3/4

- 14 Halfharde tas voor OM-1, 2 met F 1,2
- 15 Halfharde tas voor OM-1, 2 OM-20, 30, OM-10
- 16 Halfharde tas voor OM-10Q
- 17 Halfharde tas voorkant 85 voor OM-1, 2 OM-20, 30, OM-10
- 18 Halfharde tasvoorkant 135 voor OM-1, 2, OM-10
- 19 Halfharde tasvoorkant 35-105 voor OM-1, 2, OM-10
- 20 Halfharde tasvoorkant 35-105 voor OM-20, 30

- 21 Zachte tas voor OM body met F1.2
- 22 Zachte tas voor OM body met 135
- 23 Zachte tas voor OM body met winder 2
- 24 Achterkap Data Back 4
- 25 Kunstlederen schouderriem met steun 1
- 26 Polsriem
- 27 Plat geweven schouderriem



OM-1



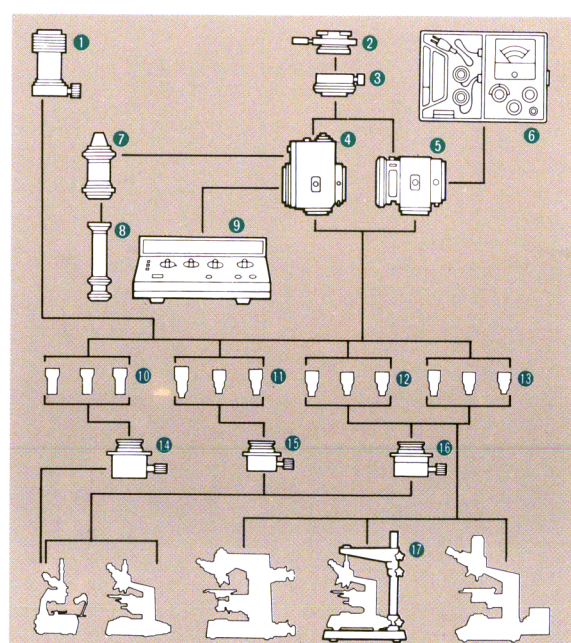
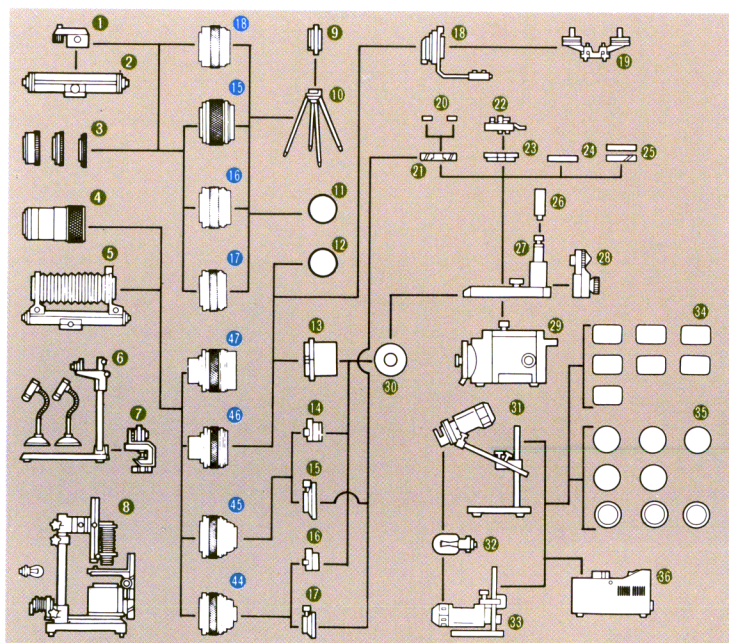
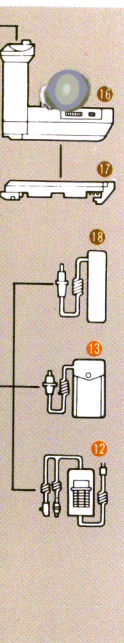
OM-30



OM-40 PROGRAM



OM-10



- 1 Close-uplens 49mm f = 40mm
- 2 Close-up lens 80mm macro
- 3 Spiegelhuis PM-EL80
- 4 PM-EL38
- 5 Lieberkuhn reflector PM-LM38
- 6 PM-EL20
- 7 PM-LM20
- 8 Dia copieerapparaat

- 9 Rolfilm steun
- 10 Stage insert plate
- 11 Shade stage plate
- 12 * Mechanische stage FM
- 13 Stage plate 28
- 14 Stage plate 45
- 15 Stage glas
- 16 Macrofoto verlengzuil VST-E
- 17 Macrofoto stand VST-1
- 18 Macrofoto stand B adapter
- 19 * Transilluminator base X-DE

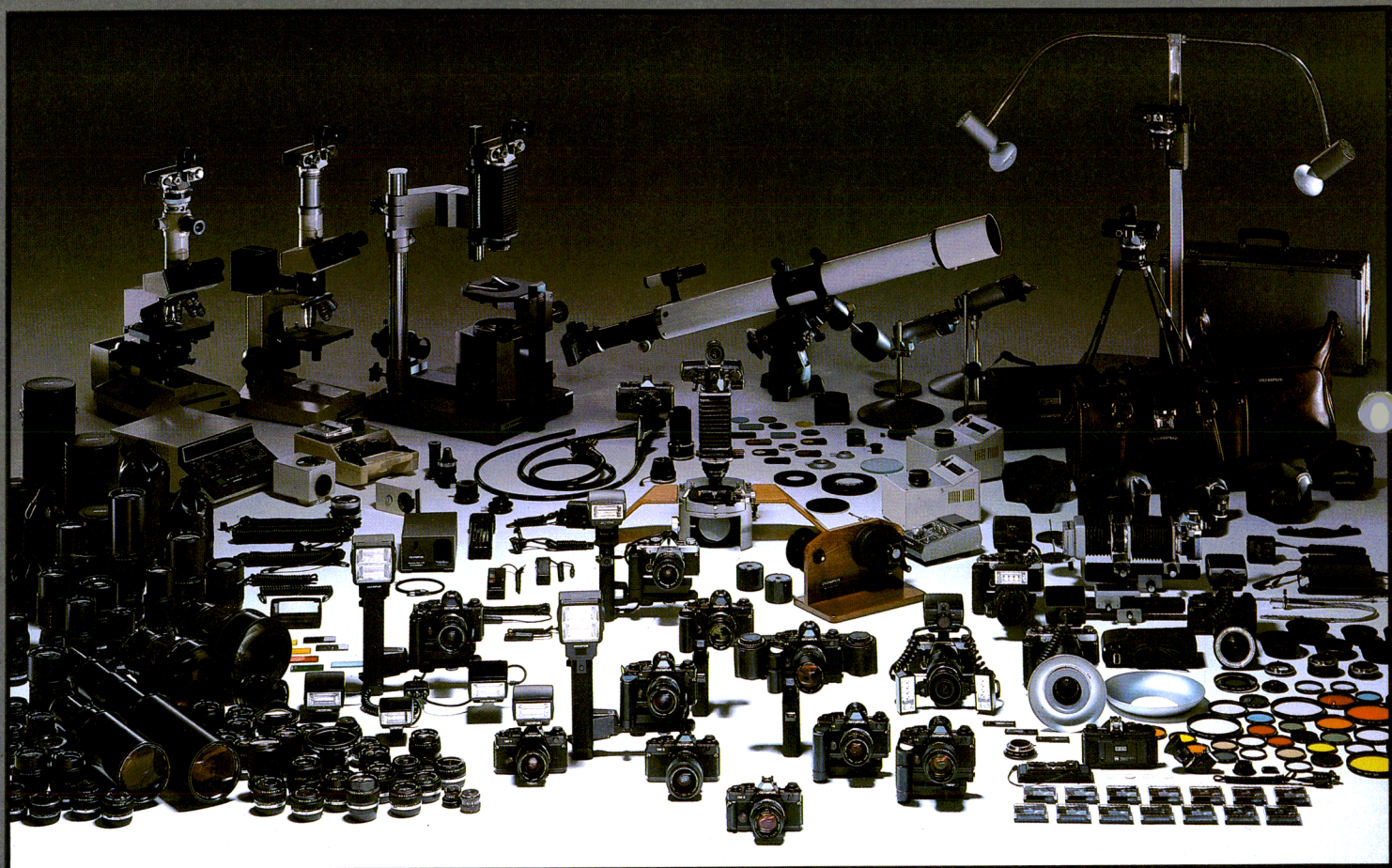
- 20 Centreerspiegel PM-EL-CS
- 21 * Epi-illuminator PM-LSD2
- 22 ReserVELamp 6V5A TB-1
- 23 * Transilluminator LSD
- 24 Kleurentemperatuur/Verstrooien/Kleurbalans/Warmte absorbtiefilters
- 25 Kleurentemperatuur/Kleurbalans/ND filters
- 26 * Transformator TGHM

MICROFOTO GROEP

- 1 Microfoto adapter L met OM lensvatting
- 2 Microfoto adapter H met OM lensvatting
- 3 35mm SLR camera adapter PM-D35S
- 4 * Automatisch belichtingshuis PM-PBS
- 5 * Hand belichtingshuis PM-PBM

- 6 * Microfoto belichtingsmeter EMM-7
- 7 * Scherpstel telescoop PM-VS
- 8 * Scherpstel vergroter PM-F36
- 9 * Automatische belichtingscontrolebox PM-CBAD
- 10 * Adapter G
- 11 * Adapter P
- 12 * Adapter FK
- 13 * Adapter NFK
- 14 * Adapter PM-ADG-3
- 15 * Adapter PM-ADP
- 16 * Adapter PM-ADF
- 17 * Microfoto standaard PM-PSS

* Deze onderdelen kunnen worden besteld bij dealers van Olympus Microscopen.

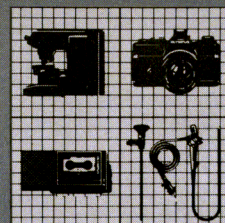


Het OM Systeem.

*Een eindeloze reeks fotografische mogelijkheden,
speciaal voor U.*



Olympus Nederland bv
Hoogstraat 29 3011 PE Rotterdam
Postbus 60 3000 AB Rotterdam
Telefoon 010-147277



*Fotografisch,
Medisch,
Microscopen,
Industriële &
Zaken uitrustingen*

OLYMPUS®

OLYMPUS OPTICAL CO., LTD. Tokyo, New York, Hamburg, London